



Association  
de Prévention  
du Site  
de La Villette

Rapport  
d'activité  
2021

**Association  
de Prévention  
du Site  
de La Villette**

**Rapport  
d'activité  
2021**

# Sommaire

4	Préface Laura Chaubard
5	Introduction Olivier Flament
8	<b>1. Présentation générale de l'APSV</b>
8	1.1 Historique et projet associatif
11	1.2 Fonctions supports
13	<b>2. Prévention spécialisée</b>
16	2.1 Maraudes et accompagnement individualisé
19	2.2 Animations éducatives collectives
29	<b>3. Insertion socioprofessionnelle</b>
29	3.1 Accueil et accompagnement vers l'emploi
30	3.2 Formation
39	<b>4. Développement social</b>
39	4.1 Culture. Parcours d'éducation artistique et culturelle
52	4.2 Egalité. Plan de lutte contre les discriminations à l'emploi
	<b>5. Annexes</b>
63	Le conseil d'administration au 31 décembre 2021
64	L'équipe de l'APSV au 31 décembre 2021
65	Partenaires de l'APSV en 2021

## La Présidente

Alors que les établissements culturels ont été fermés plusieurs mois sur le site de la Villette, dans le contexte de persistance de la crise sanitaire, l'APSV a su poursuivre et développer ses activités avec agilité et adaptation, comme elle l'avait fait en 2020. Fidèle à sa mission d'inscription du Parc de la Villette dans son environnement urbain et à son ambition d'action sociale au service de tous, l'APSV a maintenu une offre sociale pour la population nord-parisienne et francilienne qui a subi frontalement les conséquences de cette crise.

En outre, l'APSV a démarré en 2021 de nouvelles activités qui vont structurer son projet, notamment dans la perspective des jeux Olympiques Paris 2024.

Le projet « Ça match au Zénith », va ainsi réunir chaque année plus de mille jeunes des quartiers environnants pour des pratiques éducatives et sportives dans le cadre d'ateliers hebdomadaires. Un événement festif se déroulera chaque année jusqu'en 2024, au Zénith de Paris-la Villette réunissant l'ensemble des participants qui seront ainsi associés aux Jeux Olympiques de Paris 2024.

Les quatre établissements publics du site de la Villette, que sont l'EPPGHV, Universcience, le CNSMDP et la Philharmonie ont également souhaité confier en 2021 de nouvelles missions à l'APSV pour animer une stratégie mutualisée d'économie circulaire sur le site, notamment via le réemploi des biens et matières. Un poste de coordination a été créé sur ce sujet et un nouveau local ouvrira en 2022 à la Halle aux cuirs permettant de concrétiser les projets et de créer des emplois d'insertion pour des demandeurs d'emploi du territoire.

En soutenant les actions de l'APSV, les établissements du site rappellent clairement la démarche d'inclusion et de responsabilité sociale des acteurs de la culture et ouvrent de nouveaux champs de collaboration au service de la transition sociale et écologique.

**Laura Chaubard**

## Le Directeur Général

L'ensemble des équipes de l'association a multiplié les innovations pour maintenir leurs actions dans un contexte fragile. Nous les remercions de leur investissement et de leur inventivité dans ce contexte. Nos enjeux sont ceux des populations que nous accompagnons : ne pas ajouter de la précarité à une situation sociale difficile.

Nous avons ainsi poursuivi nos actions d'éducation culturelle, de prévention, d'insertion, de formation et de lutte contre les discriminations auprès de plus démunis du Nord Est Parisien.

Ce rapport d'activités retrace l'ensemble de nos actions mises en œuvre auprès des 5000 usagers. L'APSV renforce son intervention auprès des jeunes avec un nouveau partenariat initié en 2021 avec la CAF de Paris qui consistera à mettre en place à partir de 2022, une prestation de service jeunes auprès des jeunes Parisiens.

Il convient de noter nos premières interventions d'éducation aux médias en milieu fermé, aux maisons d'arrêt de la Santé et de Villepinte, ainsi que la mise en œuvre du projet Ça match au Zénith, qui préfigure les Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 dans les quartiers populaires.

Autre nouveauté, l'association a mis en œuvre une action de rapprochement Police Population à Pantin, avec les services prévention et lutte contre les discriminations. Ce projet concourt à notre volonté d'accompagner les jeunes dans le rapport à la citoyenneté en partant de la culture comme outil de prévention et d'éducation.

Enfin, dans un contexte politique mouvant, nous poursuivons notre politique d'accompagnement des primo-arrivants, convaincus que les acteurs de la culture jouent un rôle prépondérant d'accueil et de socialisation. Je remercie enfin l'ensemble des partenaires et soutiens de l'association qui ont permis de poursuivre les activités dans le contexte particulier de la crise sanitaire.

**Olivier Flament**





# 1. Présentation générale de l'APSV

## 1.1 Historique et projet associatif

### 1.2 Fonctions supports

## 1.1 Historique et projet associatif

Parc culturel urbain, ouvert sur la ville, entre Paris et banlieue, La Villette fonde dès sa création en 1986, une association afin de promouvoir la diversité des usages et des usagers dans un climat de sérénité sociale.

D'abord orientée vers les jeunes et la prévention des incivilités sur le site de la Villette, dans une démarche éducative, l'APSV est progressivement devenue un acteur social de son territoire, le nord-est parisien. Elle incarne la responsabilité sociale d'un site culturel à l'égard de son territoire.

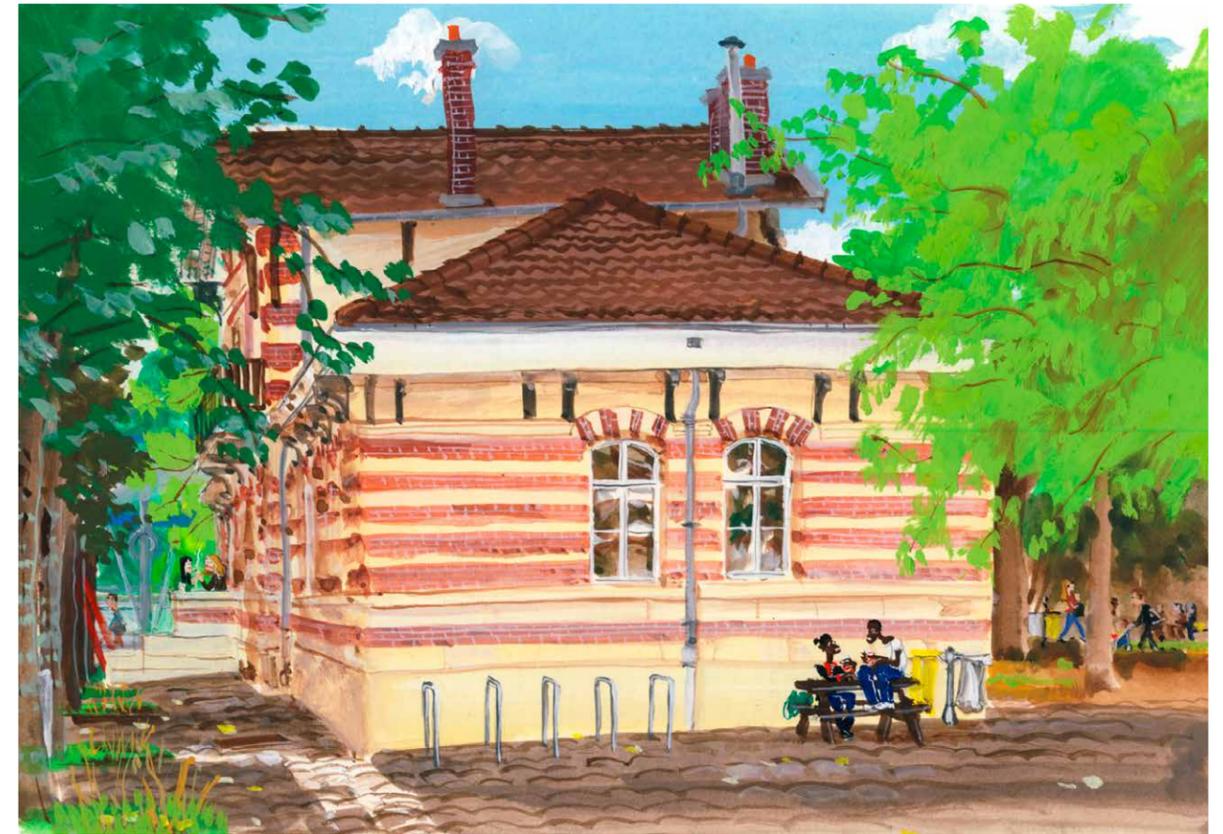
Chaque année, ce sont près de 5 000 jeunes et adultes qui participent à nos activités.

Animée par une quinzaine de salariés, éducateurs.trices, coordinateurs.trices, formateurs.trices, elle est dirigée depuis 2012 par Olivier Flament.

L'association est administrée par les établissements culturels du site de la Villette : l'Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette, Universcience, La Cité de la musique-Philharmonie de Paris, Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, le Zénith Paris - La Villette, le Théâtre Paris-Villette.

L'association est présidée en 2021 par Laura Chaubard, directrice générale de l'établissement public du parc et de la Grande Halle de la Villette.

Découvrez l'histoire de l'APSV en images : <https://vimeo.com/347050245>



Le pavillon des Maquettes, dessin de Placide

## LE PROJET ASSOCIATIF

Le projet de l'association est décliné autour de quatre axes d'intervention :

- **La prévention spécialisée**, a pour objet de mener des actions éducatives en contrepoint de la politique de sécurité du site. Levier d'intervention auprès des jeunes fréquentant le site, la prévention permet de les rendre acteurs de la vie du parc, notamment par des actions d'animation en s'appuyant sur les ressources culturelles du site et sur le pôle d'éducation à la citoyenneté et aux médias de l'APSV.
- **L'insertion professionnelle**, postule qu'un lieu comme la Villette est aussi vecteur d'accessibilité sur le monde du travail pour les personnes sans emploi ou en situation de précarité. En créant en 2013 un groupe économique solidaire, l'APSV s'est dotée d'outils de l'économie sociale et solidaire dans le domaine de la culture. Une centaine de demandeurs d'emploi, jeunes et bénéficiaires du RSA, sont ainsi accompagnés chaque année dans un parcours d'insertion professionnelle. Egalement, organisme de formation, l'APSV promeut l'insertion sur le marché du travail par la qualification et la formation.
- **Le pôle développement social et culturel**, élabore des projets avec les acteurs sociaux du territoire en s'appuyant notamment sur les ressources culturelles du site. Ainsi, des parcours d'éducation artistique et culturelle sont élaborés chaque année à destination de plus de 1000 jeunes fréquentant des structures sociales, où la culture est support d'intervention éducative et de développement social. Depuis 2021 la dimension sportive vient étayer la démarche de l'APSV en matière de participation culturelle. Egalement, l'APSV favorise l'égalité en coordonnant le plan de lutte contre les discriminations du 19e arrondissement.
- **La citoyenneté** est développée à travers des **programmes d'éducation auprès des jeunes et des professionnels**. Un axe important est décliné vers les jeunes sous main de justice et/ou condamnés à des peines de travail d'intérêt général sous forme de stages collectifs au sein de l'association. Les thématiques éducatives de la laïcité et de **l'éducation à l'image**, de prévention des conduites à risques sont développées dans le cadre de dispositifs collectifs.

## 1.2 Fonctions supports

Afin d'administrer l'association, les fonctions supports sont en constante évolution pour une promotion des pratiques professionnelles éthiques et efficaces. De nombreux outils et procédures sont mis en œuvre pour que les ressources aillent d'abord et majoritairement vers les actions opérationnelles.

La gestion du parc informatique de l'association est externalisée auprès de la société Novatim.

L'association administre plusieurs sites internet :

[www.apsv.fr](http://www.apsv.fr)

[www.parcourirlavillette.fr](http://www.parcourirlavillette.fr)

[www.paris19contrelesdiscriminations.fr](http://www.paris19contrelesdiscriminations.fr)

[www.villette-emploi.fr](http://www.villette-emploi.fr)

Un poste de cheffe comptable, mutualisé avec Villette Emploi, permet la gestion de la comptabilité associative.

La gestion matérielle de l'association est confiée à l'assistante de personnel / administration.

En 2021, l'association s'est dotée de nouveaux logiciels de paie et a dématérialisé l'ensemble du processus. Les salariés bénéficient désormais d'un coffre-fort où sont stockés leurs fiches de paie. L'APSV s'est engagée également dans la signature électronique des documents afin de répondre aux besoins liés à la dématérialisation et au télétravail.

Le télétravail a été longuement mis en œuvre en raison des conditions sanitaires et le parc informatique a été entièrement renouvelé avec l'achat d'ordinateurs portables.

Un accord collectif a débuté avec le CSE et devrait aboutir à une signature en 2022.

Commissaire aux comptes : le cabinet JM audit et conseils audite l'association.

# 2. Prévention spécialisée

## 2.1 Maraudes et accompagnement individualisé, peines de TIG

## 2.2 Animations éducatives collectives

## 2.3 Projet de mobilité européenne

La prévention spécialisée s'inscrit au cœur du projet associatif de l'APSV depuis sa création en mars 1986. Sur le parc de la Villette et plus largement sur le territoire du nord-est parisien, l'APSV développe une action de prévention qui se déploie sous des formes d'interventions variées : maraudes, accueil et accompagnement individualisé, actions collectives, et qui s'appuie sur les ressources culturelles du territoire, sur des outils d'insertion permettant une mise en activité concrète des jeunes accompagnés, ainsi que sur un partenariat étroit avec les acteurs de prévention spécialisée et d'éducation du territoire parisien.

### ÉQUIPE

Amandine LAHARGOU, intervenante d'action sociale / Insertion - emploi jeune

Réminicie MÉTAYER, chargée de projets de prévention (TIG - PJJ - SPIP)

Camille MENTREL, chargée de mission éducation aux médias

Hanane MOKRANI, chargée de mission éducation aux médias (en apprentissage)

### RAPPEL DES OBJECTIFS

- Prévenir la délinquance, les incivilités, les conduites à risques sur le site de la Villette
- Prévenir les risques d'exclusion des jeunes
- Favoriser leur insertion sociale et professionnelle, l'accès aux droits, à l'éducation, à la santé, à la culture
- Être un lieu de ressources éducatives en direction des jeunes parisiens
- Être un lieu ressources pour les structures de prévention et de travail social
- Contribuer aux différentes politiques sociales, prévention, sécurité et jeunesse du territoire

En 2021, le service prévention de l'APSV est composé d'une intervenante d'action sociale et d'une chargée de projets de prévention, une responsable de service et d'intervenants ponctuels. Ce service travaille en transversalité avec les autres équipes et ressources de l'APSV (éducation artistique et culturelle, plan de lutte contre les discriminations à l'emploi, organisme de formation, insertion par l'activité économique). Une chargée de mission d'éducation aux médias et une apprentie contribuent à la mise en œuvre des actions éducatives collectives de prévention.

### **Nous identifions trois types d'intervention :**

- Maraudes et accompagnement individualisé (dont peines de TIG)
- Animations éducatives collectives
- Accompagnement socio-professionnel

L'année 2021 a été marquée par la poursuite de la crise sanitaire qui a contraint l'organisation de certaines activités en présentiel, notamment pour les actions de prévention qui s'appuient sur l'activité culturelle.

Totalité individus concernés : **243**, majoritairement parisiens et séquano-dyonisiens. En 2021, le service prévention a réalisé 68 accompagnements individualisés, dont 36 suivis socio-professionnels (mesure d'accompagnement décrite au chapitre 3.1).

93% des personnes suivies dans ces accompagnements individuels sont des hommes, souvent concernés par des problématiques judiciaires. A Paris, ces problématiques touchent davantage les hommes que les femmes.

L'inégale répartition hommes/femmes est davantage marquée pour les actions collectives du service de prévention en partenariat avec les structures de Justice (SPIP et PJJ) puisque 99% de ses participants en 2021 sont des hommes.

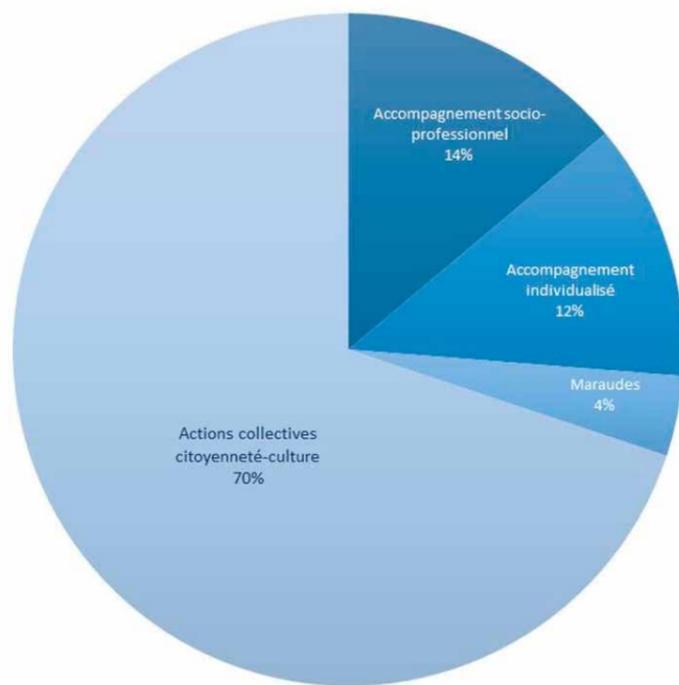
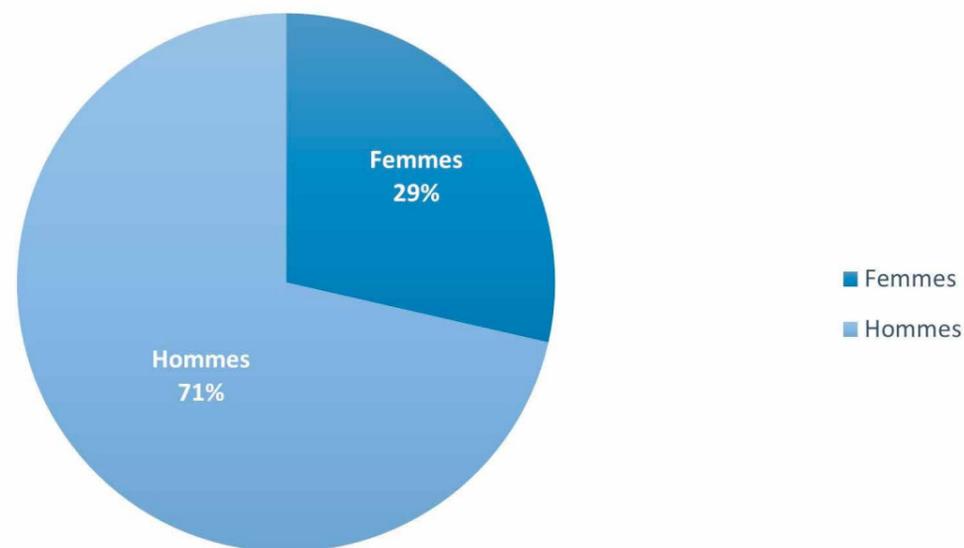
L'APSV accueille des jeunes qui s'orientent spontanément vers la structure ou qui sont orientés par une structure partenaire (association de prévention spécialisée, scolaire, justice), soutient les démarches éducatives et d'accompagnement social développées par ces partenaires en apportant des ressources (culture, médias, citoyenneté, lutte contre les discriminations) et en outillant les professionnels socioéducatifs (formation, supports, comités de pilotage et groupes de travail).

Les jeunes accompagnés à l'APSV peuvent bénéficier de plusieurs dispositifs d'accompagnement. En partenariat avec la DASES, des actions de formation ont par ailleurs été mises en œuvre sur les usages numériques et la prévention des conduites à risques. Ces actions ont été coordonnées par l'organisme de formation de l'APSV.

Au total, 255 accompagnements ont été réalisés par le service prévention de l'APSV. Par ailleurs, 271 individus avec un profil de prévention ont participé à des actions portées par le pôle éducatif de l'association en 2021 (prévention, éducation artistique et culturelle, éducation aux médias). Les actions collectives de prévention s'appuient sur une étroite collaboration entre ces différents services et s'adressent à des groupes de jeunes adolescents et de jeunes adultes.

Des cycles d'éducation aux médias constituent notamment un levier éducatif dans la mise en place d'actions de prévention des conduites à risques sur internet et sur les réseaux sociaux. Ces actions permettent d'aborder les discours de haine et appels à la haine, la question des théories complotistes, ainsi que les conduites addictives (jeux vidéo, réseaux sociaux...). Le dispositif d'éducation artistique et culturelle « Parcourir la Villette » permet de mettre en œuvre des parcours EAC avec des jeunes impliqués dans des faits de violence ou suivis par la protection judiciaire de la jeunesse. Ces parcours mobilisent des ressources éducatives et culturelles qui permettent de favoriser la prévention des rixes et de la récidive.



Répartition des accompagnements par type  
2021Répartition femmes - hommes sur l'ensemble des personnes  
accompagnées par le service prévention en 2021**PARTENARIATS MOBILISÉS**

**Partenariats institutionnels et financiers :** Département de Paris, Préfecture de Paris, CAF de Paris, Mission interministérielle de lutte contre les conduites addictives, Fonds interministériel de prévention de la délinquance, La Mairie du 19e arrondissement, Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance de Pantin, Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation et la Protection Judiciaire de la Jeunesse de Paris, Protection Judiciaire de la Jeunesse de Seine-Saint-Denis, Etablissements culturels du site de la Villette.

**Partenariats opérationnels :** Le Club Ados réussite (Antony), la coordination sociale de territoire Paris Nord, les associations de prévention, les associations du 19e arrondissement, les structures d'hébergement d'urgence et foyers, les établissements scolaires parisiens (Collège François Villon Paris 14e, Collège Edgar Varèse Paris 19e, Collège Sonia Delaunay Paris 19e, Collège Marx Dormoy Paris 18e, Lycée professionnel Charles de Gaulle Paris 20e) et sequano-dyonisiens (Ecole élémentaire Langevin-Wallon à Romainville), les établissements culturels du site de la Villette, des entreprises locales, la Mission locale de Paris, le Pôle emploi, Villette emploi.

Notre objectif est de formaliser ces partenariats par la signature de conventions.

L'APSV participe à la réunion de coordination des associations de prévention du 19e arrondissement aux côtés de la Mairie et des autres acteurs de prévention.

Elle coordonne le Comité stratégique prévention et sécurité du site de la Villette réunissant l'ensemble des responsables sécurité du site et le commissariat du 19e arrondissement. Instance d'échanges, d'anticipation et d'analyse des événements, ce comité permet de réguler et de coordonner les modalités d'intervention sur le site afin de prévenir incivilités et délinquance.

En septembre 2021, d'autres réunions de coordination avec les services de la Ville et l'Etat ont été mises en oeuvre depuis l'implantation d'une centaine d'usagers de drogue, notamment de crack, square Auguste Baron, Porte de la Villette. Les établissements du site et notamment universcience sont associés à ces groupes de travail.

L'APSV a participé en 2021 à la Nuit de la Solidarité organisée par la ville, qui recense sur le territoire le nombre de personnes en situation de rue.

## 2.1 Maraudes, accompagnement individualisé, peines de Travaux d'intérêt général (TIG)

### ACTION 1 MARAUDES SUR LE PARC DE LA VILLETTE

#### DESCRIPTION DE L'ACTION

Le mode d'entrée en contact avec les jeunes dans le parc de la Villette se fait par le biais de maraudes régulières. L'objectif est d'aller à la rencontre des usagers, de connaître la manière dont ils occupent et utilisent ces espaces pour identifier des besoins. En 2021, l'équipe a réalisé 50 maraudes.

Les lieux de regroupement sont relativement stables : espace de musculation, alentours du canal, escaliers passerelle Zénith, aux abords de la Grande Halle, sur le parvis de la Cité des sciences, jardin des bambous, côté pelouse du triangle de la Grande Halle, entrée de parking...

Les établissements culturels du site de la Villette sollicitent régulièrement l'APSV afin de privilégier un accompagnement social. Des maraudes ciblées ont été réalisées en concertation avec les établissements culturels et les services sociaux de la Ville de Paris.

Nous avons également observé quelques regroupements à la lisière du Parc, avec des individus consommant de l'alcool.

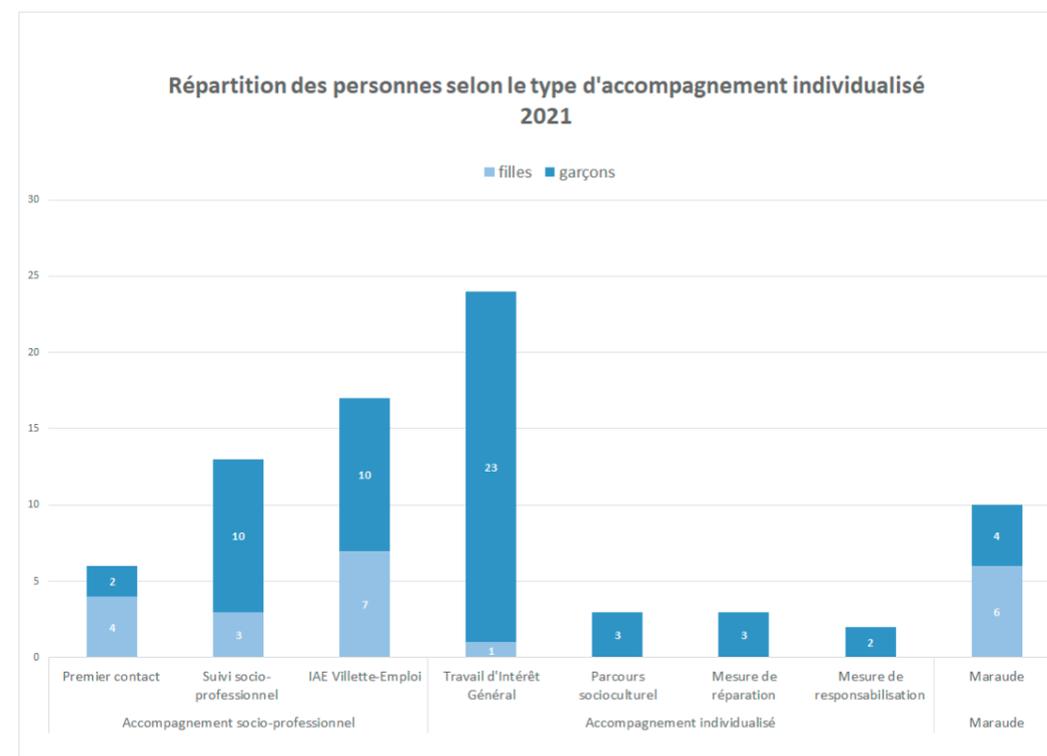
Pendant l'été, la nouvelle installation de personnes consommatrices de crack sur le Square de la Porte de la Villette a amené l'ensemble des établissements du parc et l'APSV à être en veille sur l'impact (sécurité-prévention) que cela peut avoir sur le parc et ses usagers.

### ACTION 2 ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISÉ

#### DESCRIPTION DE L'ACTION

A partir des contacts engagés lors des maraudes, nous accompagnons certaines personnes individuellement sur la consolidation de leur projet socioprofessionnel. Cet accompagnement s'étend sur plusieurs mois et permet d'aborder les différentes problématiques auxquelles sont confrontés ces jeunes dans leur parcours d'insertion. Les actions collectives sur lesquelles l'équipe éducative de l'APSV est mobilisée permettent également d'engager des suites de parcours. Les partenaires orientent également des jeunes dans le cadre de mesures éducatives (mesures de responsabilisation), de mesures pénales (réparations, peines de Travail d'Intérêt Général - TIG) ou de co-suivi. Notre intervention auprès de ces jeunes consiste à leur proposer un espace qui permettra la construction d'un parcours individualisé, pour une prise en charge sociale globale (scolarité, formation, emploi, logement, etc.).

La problématique justice est prégnante pour une grande partie des jeunes accueillis. Nous constatons une précarisation des situations des jeunes : logement, addictions, emploi, santé, difficultés avec la langue française. Les jeunes accueillis sont majoritairement très éloignés du monde du travail. L'équipe éducative est, par ailleurs, confrontée à des situations complexes au niveau administratif avec des profils « mineurs non accompagnés » en situation transitoire, ni mineurs, ni majeurs. Ces jeunes sont particulièrement précarisés et isolés.



### ACTION 3 PEINES DE TIG

#### DESCRIPTION DE L'ACTION

L'APSV est habilitée par les tribunaux de Paris et de Bobigny à recevoir et accompagner des personnes condamnées à une peine de Travail d'intérêt général (TIG).

L'APSV mobilise et sollicite, pour les lieux d'exécution de la peine, des personnes volontaires au sein des établissements culturels du site de la Villette afin qu'elles accueillent dans leur service des jeunes condamnés à des peines de TIG (seules les collectivités locales, les établissements publics et les associations peuvent être habilités à recevoir des TIG). Une éducatrice de l'APSV accueille et accompagne le jeune pendant sa peine au sein d'un établissement.

Les personnes condamnées ont à accomplir un temps de travail d'une durée pouvant aller de 20 à 400 heures pour les TIG. Le travail d'intérêt général peut concerner des majeurs, et des mineurs dès 16 ans. Il doit être adapté à leur âge, présenter un caractère éducatif et favoriser leur insertion sociale.

L'enjeu de cette mesure est qu'elle offre une alternative à l'incarcération. Elle permet la réparation de l'infraction commise et constitue une expérience professionnelle qui contribue à une démarche d'insertion ou de réinsertion sociale.

Proposer un lieu d'exécution de la peine sur le site de la Villette comporte un double intérêt pour le jeune : d'une part parce qu'il bénéficie sur le site d'un environnement culturel inédit ; d'autre part parce que l'APSV offre de nombreux dispositifs éducatifs et d'insertion permettant d'accompagner le jeune au-delà de l'exécution de sa peine.

Pour accompagner les équipes accueillant des jeunes en TIG, l'APSV collabore avec le Service pénitentiaire d'insertion et de probation du ministère de la Justice (SPIP), et la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ). L'APSV assure le suivi éducatif du « stagiaire » (accueil, suivi, point d'étape, bilan), en lien avec le tuteur TIG et le référent du SPIP ou de la PJJ.

En 2021, **24 personnes** ont été accueillies et accompagnées individuellement pour leur TIG sur le site de la Villette. Elles ont occupé des postes de travail d'assistance technique, administrative, d'accueil ou de soutien socioéducatif à la Philharmonie de Paris et à l'APSV. Ces accueils répondent à 70% pour des orientations du SPIP de Paris, et 30% de la PJJ de Paris et Seine-Saint-Denis, et représentent un total de 1 000 heures de travail d'intérêt général.

Une formation des tuteurs de TIG est proposée à chaque partenaire désireux d'accueillir un stagiaire. Cette formation a lieu à l'APSV et est organisée par son organisme de formation. Une rencontre annuelle des tuteurs de TIG de la Villette a été organisée par l'APSV le 29 septembre 2021, elle a permis de faire un état des lieux de la capacité d'accueil des professionnels au regard du contexte sanitaire et d'accueillir des professionnels intéressés pour intégrer le réseau de tuteurs de TIG.

Une session de formation au rôle de tuteur de TIG a eu lieu les 14 et 15 juin 2021 à laquelle ont participé 8 professionnels, parmi lesquels certains de l'APSV et de la Philharmonie de Paris.

L'APSV veille à renouveler régulièrement l'information sur le dispositif et à mobiliser les nouvelles équipes. Elle met par ailleurs en œuvre des stages collectifs (cf. page 22) pour des jeunes majeurs condamnés à des peines de TIG.

## **ACTION 4 MESURES DE RESPONSABILISATION**

### DESCRIPTION DE L'ACTION

Des partenariats sont initiés avec les collèges de proximité pour accueillir des élèves dans le cadre de mesures de responsabilisation, suite à un comportement inadapté de l'élève dans l'enceinte de l'établissement. Les motifs sont généralement les suivants : atteintes aux personnes, propos racistes ou discriminatoires, agressions verbales, agressions physiques, manque de respect à autrui, actes d'incivilité, harcèlement, atteintes aux biens.

La mesure de responsabilisation a pour objectif de faire participer les élèves, en dehors des heures d'enseignement à des activités de solidarité, culturelles ou de formation à des fins éducatives. La mesure de responsabilisation est mise en place pour éviter un processus de déscolarisation tout en permettant à l'élève de témoigner de sa volonté de conduire une réflexion sur la portée de son acte tant à l'égard de la victime que de la communauté éducative. Cette mesure est destinée à aider l'élève à prendre conscience de ses potentialités et à favoriser un processus de responsabilisation. La mesure est de 12h minimum, et ne peut excéder 18h. Des conventions ont été signées en 2021 avec les collèges Georges Rouault et Edgar Varèse dans le 19<sup>e</sup> arrondissement.

## **ACTION 5 GROUPE DE PAROLE AU SEIN DU COLLÈGE EDGAR VARÈSE**

### DESCRIPTION DE L'ACTION

A la demande du principal du collège Edgar Varèse, limitrophe du site de la Villette, un groupe de parole avait été mis en place par l'APSV en septembre 2018 au sein de l'établissement une fois par semaine, sur le temps méridien. Il a été poursuivi en 2019, interrompu en 2020, et a repris dès janvier 2021. Cet espace d'échanges et d'expression libre est ouvert aux élèves volontaires. Il est animé par l'équipe éducative de l'APSV et permet de mettre en place des projets en lien avec les thématiques abordées et les centres d'intérêt des jeunes. Au premier semestre 2021, 52 élèves ont participé au groupe de parole, de manière ponctuelle ou régulière. Sur le deuxième semestre, 48 élèves ont participé. En juin 2021, une séance a été dédiée à l'exposition sur l'écologie de Cartooning for Peace (cf. page 54), et en décembre l'équipe de prévention a dédié plusieurs séances à des échanges autour de la problématique du harcèlement.

## **2.2 Animations éducatives collectives**

En 2021, 447 jeunes mineurs et majeurs ont été accompagnés dans le cadre d'animations collectives d'éducation à la citoyenneté et aux médias. A travers ces actions éducatives collectives, l'APSV s'inscrit dans des démarches de pédagogie active. Les stagiaires, mineurs ou majeurs, sont co-acteurs, avec les différents intervenants, du déroulement des ateliers. Débats, interview, rencontres, manipulation du matériel vidéo, sont autant d'espaces pour s'exprimer, retrouver confiance en soi et développer ses compétences.

### **ACTION 1 ATELIERS D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ ET AUX MÉDIAS RADIO-TÉLÉ LA VILLETTE**

#### RAPPEL DES OBJECTIFS

- Proposer un outil permettant d'étayer l'accompagnement éducatif des jeunes (éducation, prévention)
- Contribuer à un meilleur accès des jeunes aux ressources culturelles du territoire
- Apporter des connaissances et techniques en analyse de l'image, recherche des sources, décryptage des informations, droits et responsabilité
- Favoriser les interactions entre les jeunes, les échanges et débats, l'élaboration collective de projets, ouvrir des espaces de socialisation et d'expression
- Revaloriser l'estime de soi et la remobilisation individuelle à travers une démarche-projet
- Prévenir les conduites à risques

## DESCRIPTION DE L'ACTION

Le dispositif d'éducation aux médias « Radio-télé la Villette » propose un cadre éducatif reposant sur le collectif et la responsabilisation de chacun.e.

Le projet participe de l'action globale de l'APSV en matière de prévention, d'accès à la culture et d'éducation artistique en particulier pour les populations des quartiers prioritaires.

L'approche pédagogique développée au sein des ateliers d'éducation aux médias est active et créative : les participant.e.s deviennent chroniqueurs, cadreurs, preneurs de son, assistants. Leur mobilisation active est au cœur des ateliers, l'objectif étant de favoriser l'apprentissage par la pratique et l'expérience. Le jeu de l'interview et du tournage permet aux jeunes les plus en rupture de se mettre en confiance (chacun se positionnant sur un rôle qu'il choisit). Les participant.e.s s'inscrivent dans une dynamique valorisante pour eux-mêmes et valorisable auprès de leurs proches, à travers le film qu'ils auront réalisé.

Des objectifs spécifiques sont fixés pour chaque groupe (soutien à l'apprentissage de la langue française, prévention des conduites à risques, découverte des métiers, par exemple).

## DÉROULEMENT

- Les ateliers RTLTV se déroulent sur plusieurs séances allant de 3 à 10 ateliers avec des groupes de cinq à vingt participant.e.s, sur le temps scolaire ou dans le cadre de prises en charge spécifiques (loisirs, accompagnement à la scolarité, ASE...).
- Le calendrier s'adapte aux contraintes des participant.e.s et structures partenaires : semaine/week-end, sur plusieurs semaines ou plusieurs mois.
- Les ateliers se déploient sur le site de La Villette, dans les différents établissements culturels du site principalement, mais aussi au sein des structures partenaires.
- Lors de chaque cycle d'ateliers, l'APSV s'appuie sur l'offre culturelle du site de la Villette. Les jeunes assistent ainsi à un spectacle, rencontrent des professionnels du site, des artistes et développent autour de ces visites et rencontres des outils journalistiques ou de fiction (prises de sons d'ambiance, tournage, rédaction d'interviews, de chroniques ou de scènes).

## ACTIONS RÉALISÉES EN 2021 :

Des cycles d'ateliers se sont déroulés dans le cadre du dispositif d'éducation artistique et culturelle Parcourir la Villette.

Les objectifs étaient de soutenir la démarche engagée d'ouverture culturelle, d'étayer les démarches éducatives de nos partenaires, de découvrir des univers artistiques et de rencontrer des professionnel.le.s. En 2021, des actions de ce type ont été menées avec l'Institut médico-professionnel Cours Hervé (11 participants), la classe ENSA du collège Sonia Delaunay (10 élèves en apprentissage du français), 4 classes de l'école Langevin-Wallon de Romainville (CP, CE1, CM1, CM2 (67 élèves), le CEF d'Epina-sur-Seine (2 participants), l'UEMO Bastille (4 participants).

# ZOOM

## **Parcours médias et radio avec les enfants encadrés par l'institut médico-professionnel Cours Hervé, Paris 19ème**

L'institut médico-pédagogique du Cours Hervé accueille des enfants atteints de déficience intellectuelle et dispense une éducation et une scolarisation adaptées aux difficultés et aux besoins de chacun.e. Il met en place un projet personnalisé et travaille sur tous les domaines de compétence.

Il y a déjà des activités créatives et artistiques mises en place à l'IMP : danse, percussions, couture,... Ce parcours a permis aux jeunes de s'ouvrir à d'autres disciplines artistiques et de s'inscrire sur un projet avec plusieurs étapes. En parallèle au parcours artistique, l'APSV a proposé de réaliser un reportage sonore sur les différentes étapes. Avec leurs mots, les participant.e.s devaient retranscrire leurs expériences.

Le projet répondait aux objectifs suivants : ouverture culturelle, découvrir de nouveaux lieux et ressources culturelles, favoriser l'expression des jeunes, socialisation.

Le parcours, composé de 7 étapes, a débuté en mars 2021.

Les participants ont réalisé des ateliers de pratique de cirque, ils ont visité la fondation Fiminco à Romainville, avant de rencontrer des musiciens de l'Orchestre de Chambre de Paris qui ont joué un mini-concert dans les locaux de l'IMP.



Atelier artistique à la Fondation Fiminco avec Camille Juthier, artiste en résidence, mars 2021 © APSV

## ACTION 2 CYCLE D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS CITOYENNETÉ FABRIQUE DE L'INFO

### DESCRIPTION DE L'ACTION

Les cycles « Citoyenneté-Fabrique de l'info » sont construits autour du format conférence de rédaction et permettent de traiter les thématiques suivantes : égalités filles-garçons , racisme, discriminations , laïcité , liberté d'expression, société de l'image de manière transversale.

A l'issue de l'action, un journal et un support radio-vidéo sont édités.

Sur 4 jours, les participants rencontrent un journaliste de presse écrite, un dessinateur de presse, réalisent un micro-trottoir et une interview d'un.e acteur.trice de la vie sociale.

Les objectifs généraux de ces cycles sont :

- Contribuer à la citoyenneté active des jeunes
- Proposer un espace de socialisation et de réflexion pour des jeunes confrontés à des problématiques diverses (scolarité, rupture familiale, insertion professionnelle ...).

En 2021, l'APSV réalise 7 cycles avec 68 participant.e.s les partenaires suivants : le groupe familles de la DST (2 actions), l'association AJAM (action qui a commencé en 2021), le PIJ de Romainville, la maison d'arrêt de Villepinte (2 actions), le SEAT de Bobigny.

# ZOOM

## Cycle d'éducation aux médias au quartier mineur de la maison d'arrêt de Villepinte

En 2021, suite à une demande de la PJJ de Seine-Saint-Denis et plus particulièrement du quartier mineur de la maison d'arrêt de Villepinte, l'APSV a réalisé un cycle citoyenneté fabrique de l'info au mois d'août 2021. Sur 5 jours, les participants ont rencontré un journaliste de presse écrite, avec qui ils ont réalisé un journal. Ils ont également rencontré un dessinateur de presse dont ils ont réalisé l'interview. Le dessinateur a ensuite proposé une initiation au dessin de presse. Pour terminer, les participants ont participé à un temps d'échanges autour de la déconstruction des fake news et des théories du complot. Voici les objectifs de ce parcours :

- Déconstruire les stéréotypes, nourrir et développer son esprit critique
- Elargir ses sources d'information, savoir où chercher une information et la vérifier, décrypter les images
- S'initier aux techniques journalistiques et de réalisation vidéo
- Se familiariser à la pratique du débat

A l'issue d'un bilan avec les jeunes et les professionnels et considérant les objectifs du stage atteint, l'action est renouvelée pour les vacances d'octobre 2021 et de décembre 2021. 11 jeunes mineurs participent à ces deux actions. La situation sanitaire au sein de la maison d'arrêt au mois de décembre a contraint à annuler le stage. En 2022, l'APSV prévoit de faire 2 stages.

Revue de presse et interview réalisées par les jeunes de l'AJAM, janvier-mai 2021 © APSV

Une du journal réalisée par les jeunes lors du cycle, août 2021 © APSV

### ACTION 3 RAPPROCHEMENT POLICE-JEUNES À PANTIN

#### DESCRIPTION DE L'ACTION

En juillet 2021, en partenariat avec le CLSPD de la Mairie de Pantin, l'APSV a mis en œuvre une action de rapprochement jeunes-police. Un groupe de 10 jeunes âgés de 9 à 13 ans a participé à cette action sur 5 ateliers.

Une dizaine d'agents de la police nationale de Pantin ont participé aux ateliers et rencontres.

Ce projet s'est structuré autour d'ateliers unilatéraux afin de préparer les rencontres.

Le groupe de jeunes a pu préparer une interview de la Commissaire de police et du chef de la Brigade Anti-criminalité, accompagnés d'un journaliste de presse écrite.

Une restitution auprès des élus de la ville a été organisée plusieurs semaines après l'action. Les jeunes ont pu présenter le projet et le contenu de leurs échanges en présence des élus, de la commissaire de la Police Nationale de Pantin et du chef de la BAC, ainsi que du chef de la Police Municipale de Pantin.



Rencontre au commissariat de Pantin, 2021 © APSV

### ACTION 4 CYCLES COLLECTIFS D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ ET AUX MÉDIAS POUR JEUNES MAJEURS SOUS MAIN DE JUSTICE

#### RAPPEL DES OBJECTIFS

- Contribuer à la citoyenneté active des jeunes majeurs sous main de justice
- Proposer un espace de socialisation et de réflexion pour des jeunes confrontés à des problématiques diverses (rupture familiale, insertion sociale et professionnelle)
- Contribuer aux politiques publiques de prévention (récidive, radicalisation)
- Déconstruire les stéréotypes : racistes, de genre, etc.
- Elargir ses sources d'information : savoir où chercher une information et la vérifier, décrypter les images
- Nourrir et développer leur esprit critique
- S'initier aux techniques journalistiques et de réalisation vidéo
- Se familiariser à la pratique du débat



Réalisation d'un micro-trottoir sur le parc de la Villette, 2021 © APSV

#### DESCRIPTION DE L'ACTION

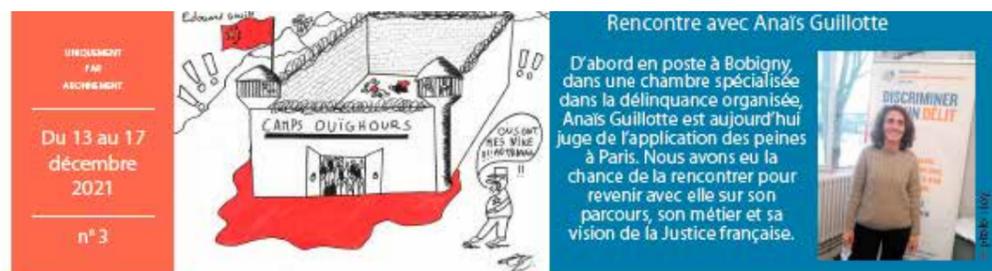
En partenariat avec le Service pénitentiaire d'insertion et de probation de Paris (SPIP 75), la Direction de la prévention, de la sécurité et de la protection, aujourd'hui Direction de la Police Municipale et de la Prévention (DPMP) de la Ville de Paris, le Fonds interministériel de prévention de la délinquance (FIPD), l'APSV met en place des cycles d'éducation à la citoyenneté et d'éducation aux médias à destination de jeunes majeurs sous main de justice. Ces actions s'inscrivent dans une politique publique de prévention des conduites à risques (radicalisation, récidive).

La très grande majorité des jeunes a arrêté son parcours scolaire au niveau 3e, CAP ou BEP et rencontre de nombreuses difficultés : capacité de concentration, addiction au cannabis, alcool, problème de logement, rupture familiale. Ils sont ancrés dans les problématiques de leurs quartiers (trafic), et sont en grande difficulté d'insertion socioprofessionnelle.

Nous constatons globalement une défiance à l'égard des journalistes et des institutions. Une partie des jeunes adhère aux rumeurs, fausses informations et théories complotistes. Ce constat nous a amené à élaborer des ateliers éducatifs et de prévention à destination des plus jeunes (dès 11 ans) que nous avons pu mettre en œuvre dès 2019 grâce au soutien du Fonds du 11 janvier.

Pour mettre en œuvre ces cycles, l'APSV s'appuie sur ses ressources internes et fait appel à des professionnels extérieurs : journalistes, dessinateurs de presse, magistrats, élus et veille à continuellement enrichir son cadre d'intervention.

En 2021, 5 cycles ont été réalisés, 4 autres ont été reportés à début 2022 en raison du contexte sanitaire. Durant l'année, nous avons réuni régulièrement les intervenants (internes et externes) de ce cycle pour des réunions de travail autour du déroulé, du contenu des ateliers et des outils. Nous avons échangé sur les difficultés rencontrées, les enjeux, les aspects positifs et partagé les idées de chacun.e dans l'optique d'améliorer nos pratiques. L'APSV a accueilli 35 stagiaires, exclusivement des hommes en 2021, âgés de 18 à 30 ans.



# Press'TIG

La France actuelle

Association de Prévention du Site de la Villette

www.apsv.fr

## Du ménage à venir dans les cellules de garde à vue



80%

des Français croient à au moins une théorie du complot. Coronavirus, platistes, anti-vaccins : les plus célèbres théories recueillent des niveaux d'approbation préoccupants parmi les Français.



Source : sciencesetavenir.fr

Claude Guéant incarcéré

Claude Guéant, ancien ministre de l'Intérieur, a été incarcéré lundi la prison de La Santé. La Justice a considéré qu'il ne payait pas ses amendes assez vite et a révoqué son sursis.



## ACTION 5 MÉDIA-CITOYEN À LA MAISON D'ARRÊT DE PARIS LA SANTÉ

Les 25, 26 et 30 novembre 2021, en partenariat avec le SPIP du centre pénitentiaire de Paris la Santé, l'APSV a mis en œuvre une action auprès de 6 personnes détenues au sein du quartier intermédiaire sortant (QIS).

Cette action était construite autour de 6 ateliers d'éducation aux médias : sensibilisation sur les stéréotypes, préparation d'une interview avec un journaliste, interview d'un juge de l'application des peines, prévention sur les théories du complot et discours de haine, « micro-couloir » à la façon d'un micro-trottoir sur la thématique des perspectives intégrées au QIS.

Cette action a été positive pour les participants, pour l'équipe du SPIP-milieu fermé ainsi que celle de l'APSV, et elle étend le partenariat entre l'APSV et le SPIP qui était déjà consolidé pour ce qui concerne le milieu ouvert. Cela offre des perspectives intéressantes pour la mise en œuvre d'autres actions au sein du QIS du centre pénitentiaire de Paris la Santé pour l'année 2022.

## ACTION 6 DÉCONSTRUIRE LES MÉCANISMES D'ADHÉSION AUX DISCOURS DE HAINE, RUMEURS ET THÉORIES COMPLICITES

Sous la forme de modules de trois à une dizaine d'ateliers, l'APSV met en œuvre des cycles visant à prévenir les conduites à risques sur Internet et les réseaux sociaux. En 2021, l'APSV poursuit notamment ces actions de prévention des discours de haine, rumeurs et théories conspirationnistes. Les modules mettent les jeunes en situation active.

En 2021, 15 actions ont eu lieu avec les structures/partenaires suivants : l'association AJAM, le Lycée professionnel Charles de Gaulle, le collège F. Villon, le SAU75-ANRS (2 actions), le groupe familles de la DST Nord, la classe de CE2 de l'Ecole Langevin Wallon, le PIJ de Romainville (2 actions), le SEAT de Bobigny, le quartier mineur de la maison d'arrêt de Villepinte, le Club Ados Réussite Antony, l'association Culture Prioritaire.

Par ailleurs, des actions sont centrées sur la prévention des conduites addictives sur Internet et les réseaux sociaux et visent à informer sur les droits et responsabilités face au numérique.

Certains sont axés sur des thématiques plus spécifiques (ex : fake news, images violentes, images pornographiques, temps d'écran, michetonnage, comptes fishas, lgbt-phobie, ...). Dans d'autres, les thématiques sont plus larges (ex : rixes, cyber harcèlement, égalité homme-femme, rapports homme-femme, racisme...). Ces ateliers sont nourris par l'expertise de différents professionnels, comme des psychologues qui viennent compléter l'approche « médias ».

Chaque cycle part des problématiques observées par les professionnels qui nous sollicitent afin de créer des espaces de débat où les participants peuvent s'exprimer sans jugement.

Une du journal réalisée par les jeunes encadré par le SPIP lors d'un cycle, décembre 2021 © APSV

Prévention spécialisée

Prévention spécialisée



En complément des ateliers menés auprès des jeunes, l'APSV accompagne et outille les professionnels du secteur social et éducatif, ceux-ci étant très majoritairement confrontés aux problématiques énoncées précédemment, sans pour autant être formés sur ces questions. Les professionnels engagés dans des actions éducatives avec l'APSV sont donc formés en amont des ateliers.

Un temps d'appropriation de l'outil vidéo a été intégré à la fin de certaines séances afin de dynamiser les ateliers et de permettre aux jeunes de reformuler avec leurs propres mots ce qu'ils ont compris des échanges et apports de connaissances. Néanmoins, en raison des caractéristiques des jeunes (mineurs non accompagnés, mineurs sous main de justice...), nous ne diffusons pas les vidéos réalisées. L'objet vidéo est avant tout un support du processus éducatif. La vidéo permet aux jeunes, à l'issue de chaque atelier, de reformuler ce qu'ils ont compris et de faire un usage positif et responsable de cet outil.

Des questionnaires sont distribués en amont de chaque action et nous permettent d'identifier les usages numériques des jeunes, d'évaluer la tendance du groupe à croire ou pas à un stéréotype et leur expérience vécue face à une situation de harcèlement ou de discours de haine. Ces observations nous permettent de déterminer quels supports vidéo montrer lors des ateliers.

Des actions avec l'association de prévention AJAM, une classe de seconde du Lycée professionnel Charles de Gaulle (Paris 20e) et avec une classe de CE2 de l'école Langevin-Wallon de Romainville sont en cours.

En 2021, ces actions de prévention des conduites à risque sur internet et les réseaux sociaux ont été menées auprès de 182 jeunes âgés entre 6 et 19 ans.

## ZOOM

### Cycle d'éducation aux médias avec le Lycée professionnel Charles de Gaulle, Paris 20ème

A partir de janvier 2021, l'APSV met en place un projet avec la documentaliste du Lycée professionnel Charles de Gaulle et la classe de 2de professionnelle.

Ce projet se déroule jusqu'à mai 2021 avec comme objectifs : sensibiliser aux stéréotypes et préjugés, outiller les jeunes à la fabrique de l'information et des médias et nourrir son esprit critique. Ils ont rencontré une psychologue clinicienne pour échanger sur leurs pratiques numériques. Lors des premiers échanges, nous nous sommes aperçus de deux points essentiels sur lesquels se focaliser : les stéréotypes de genre et le michetonnage.

Les participants identifiés comme garçons avaient des représentations sur les filles, sur ce qu'est censé être une fille, comment elle devrait se comporter.

Lors des ateliers sur les réseaux sociaux, des pratiques à risque ont été repérés (comme rencontrer des inconnus et partager des photos en échange d'argent). Cette pratique a été identifiée chez les participants identifiés comme filles. Lorsque nous proposons des exemples avec des sommes plus élevées, les participants identifiés comme garçons disaient qu'ils n'avaient aucun problème à accepter de l'argent en échange de photos.

Les micro-trottoirs réalisés nous ont permis de continuer la discussion sur le cyberharcèlement (thématique choisie par l'un des groupes). Le cycle s'est terminé avec une sensibilisation autour des discours de haine et théories du complot. Le projet continue en 2022 avec une nouvelle classe.



Réalisation d'un micro-trottoir avec les élèves du lycée professionnel Charles de Gaulle, mai 2021 © APSV

# ZOOM

## Action de prévention autour des stéréotypes avec le collège F. Villon, Paris 14ème

En 2021, l'APSV a été sollicitée par le centre d'animation Angel Parra et le collège F. Villon pour réaliser une action de prévention autour des stéréotypes, préjugés et cyberharcèlement.

En co-élaboration avec le centre d'animation, une sensibilisation de 2 jours est mise en oeuvre auprès d'une classe de 4ème du collège.

Ce projet répondait aux objectifs suivants : sensibiliser aux stéréotypes et préjugés, développer des usages responsables et positifs autour des réseaux sociaux, jeux vidéo et portable et prévenir les conduites à risques des jeunes. Le cycle de 4 ateliers s'est organisé ainsi :

- Une sensibilisation stéréotypes et préjugés
- Une séance avec une psychologue sur les sujets suivants : cyberharcèlement, compte fishas, michetonnage et diffusion de contenus intimes à caractère sexuel sans consentement
- Une visite de l'exposition « oppressions en réaction » de Clara Dalmasso Caner et Sara Darling
- Une sensibilisation autour du cyberharcèlement et d'un atelier sur les risques, dangers et bon gestes à adopter sur le numérique.

Ces cycles permettent de créer des espaces de partage d'expériences pour les participants. En amont de chaque cycle, les partenaires partagent avec l'équipe de l'APSV les différentes problématiques rencontrées avec leurs groupes. Lors des ateliers, émergent avec les jeunes d'autres thématiques : identité de genre, orientation sexuelle, égalité homme-femme, éducation sexuelle et affective, consentement, les traumatismes causés par le visionnage d'images violentes, temps d'écran et ses influences sur nous, santé mentale.



Visite de l'exposition « Oppressions en réaction » au centre d'animation Angel Parra, avril 2021 © APSV

# ZOOM

## Formation auprès du groupe familles, coordination sociale de territoire Paris-Nord

L'APSV fait partie du groupe familles de la DST Nord. Depuis 2 ans, l'APSV propose aux participants du groupe (professionnels, parents...) de réaliser une formation aux différents outils d'éducation aux médias et de prévention de l'APSV. Le but de cette formation est de former les professionnels à différentes problématiques (stéréotypes et préjugés, création de l'information, code déontologique des journalistes, mécanismes d'adhésion aux discours de haine, rumeurs et théories du complot) pour ensuite réaliser un projet avec leur.s public.s.

Pour ces formations, les professionnels sont d'abord mis en situation. Par la suite, nous réfléchissons ensemble aux différentes questions que les ateliers peuvent soulever, ainsi qu'aux difficultés et à comment les lever.



Atelier avec Basile de Bure sur l'information et le métier de journaliste avec des participant.e.s du groupe familles de la DST Nord, janvier 2021 © APSV

## **ACTION 7 PARTICIPATION D'UN GROUPE DE JEUNES ACCOMPAGNÉS PAR LE SERVICE PRÉVENTION DANS LE CADRE DE L'ÉDITION 2021 DU PROJET ÇA MATCH AU ZÉNITH**

D'autres actions éducatives sont menées dans un cadre collectif à destination de jeunes orientés par les partenaires de la prévention spécialisée et de la justice. Ces actions s'appuient sur les ressources du site de la Villette. En 2021, l'APSV a ainsi coconstruit un nouveau projet avec le Zénith de Paris-La Villette et l'association Tatane : Ça match au Zénith, visant à l'inclusion et l'éducation à la citoyenneté par le sport et la culture (cf p.XX).

Du 14 avril au 26 mai 2021, 6 jeunes initialement accompagnés de manière individuelle par le service (mesure de réparation, de responsabilisation, d'accompagnement social, entre autres), ont été réunis pour former un groupe s'inscrivant dans ce projet.

Les jeunes ont ainsi pu participer à 3 ateliers : jeu de piste sur le parc, visite guidée avec un technicien du Zénith de Paris, et flocage de maillots de sport. Le mercredi 26 mai, ils ont été invités à l'événement fédérateur au Zénith de Paris, avec tous les groupes ayant suivi un parcours dans le cadre de Ça match au Zénith.

## **2.3 Projet de mobilité européenne**

En 2021, l'APSV s'est engagée dans une dynamique d'ouverture européenne. Le projet consiste à mettre en œuvre des parcours de mobilité européenne avec des jeunes éloignés des dispositifs classiques d'accès à la mobilité ou à l'emploi, afin d'identifier et de valoriser les compétences non formelles acquises dans un contexte de mobilité européenne.

Cette démarche doit pouvoir s'appuyer sur la construction d'un réseau européen de partenaires engagés dans les champs d'activité de l'APSV : culture, éducation, citoyenneté, travail social.

In fine, ce projet vise à améliorer l'employabilité des jeunes par l'identification de compétences informelles transversales, mobilisables dans diverses situations professionnelles, acquises dans un contexte de mobilité. Il vise également à partager et enrichir les pratiques professionnelles de nos équipes respectives et à identifier des ressources pour nos actions éducatives.

Les 7, 8, 9 septembre, une partie de l'équipe est allée rencontrer plusieurs organisations partenaires à Bruxelles : Les Halles de Schaerbeek, l'Organisation internationale pour la réussite des jeunes, Caméra quartier. L'APSV est par ailleurs en contact avec Haus Bastian à Berlin ; une rencontre est programmée en mars 2022.

# 3. Insertion socioprofessionnelle

## 3.1 Accueil et accompagnement vers l'emploi

### 3.2 Formation

## 3.1 Accueil et accompagnement vers l'emploi

L'accompagnement vers l'emploi des jeunes que nous accueillons se pense dans une démarche sociale globale et s'appuie sur notre dispositif d'insertion par l'activité économique Vilette emploi.

### DESCRIPTION DE L'ACTION

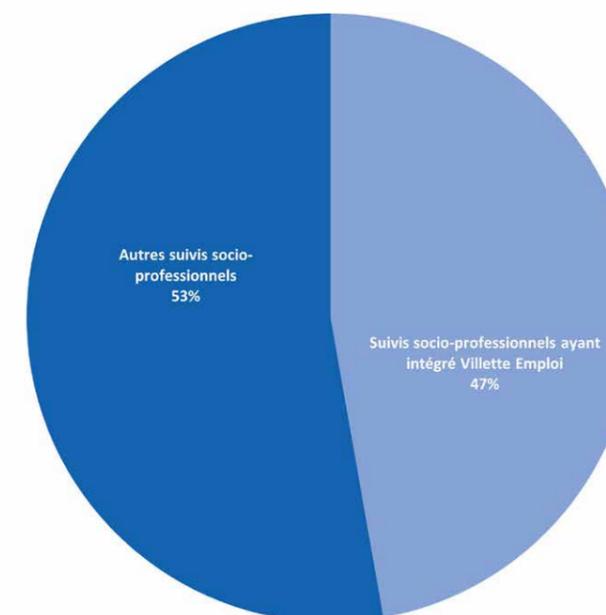
Les associations de prévention spécialisées, le pôle emploi, la Mission locale de Paris et plus spécifiquement les conseillers du Plan régional d'Insertion des Jeunes et de la plateforme Dynamique Insertion Professionnelle, le SPIP, les structures sociales et d'animations (Espoir 18, Centre social, CPA...), orientent les jeunes vers l'APSV. Ils cumulent plusieurs problématiques sociales et professionnelles, s'excluent ou se font exclure et n'intègrent pas les dispositifs classiques. La plupart fait l'objet d'un co-suivi mis en place avec le travailleur social de la structure partenaire qui demeure le référent du jeune dans son environnement social. Ce travail en partenariat permet un accompagnement global des jeunes, notamment pour faciliter l'accès aux droits et à la formation.

La très grande majorité des jeunes accompagnés par l'équipe prévention de l'APSV a connu un parcours judiciaire, des difficultés de logement et des difficultés administratives (carte d'identité ou de séjour à renouveler, effacement de casier judiciaire, absence de compte courant...). Ces jeunes sont très éloignés de l'emploi (DELT, sans formation, sans expérience professionnelle) et pour certains d'entre eux très isolés (rupture familiale, parcours migratoires, parcours de rue) et en grande précarité (aucun revenu, problème de santé) quand ils arrivent à l'APSV.

Ces freins socio-professionnels nécessitent un accompagnement individualisé renforcé, s'adaptant aux besoins et aux capacités de chacun. Quelques abandons ont été constatés, face à des difficultés administratives importantes, des difficultés familiales ou judiciaires persistantes. Pour certains, un accompagnement socioprofessionnel renforcé est nécessaire avant de s'inscrire dans le cadre qu'impose des missions de travail.

Les individus accompagnés sont orientés à l'APSV et sur le dispositif IAE par les stages d'éducation à la citoyenneté et aux médias, par le SPIP, la PJJ, la plateforme de l'inclusion et les structures sociales, professionnelles et de prévention du territoire.

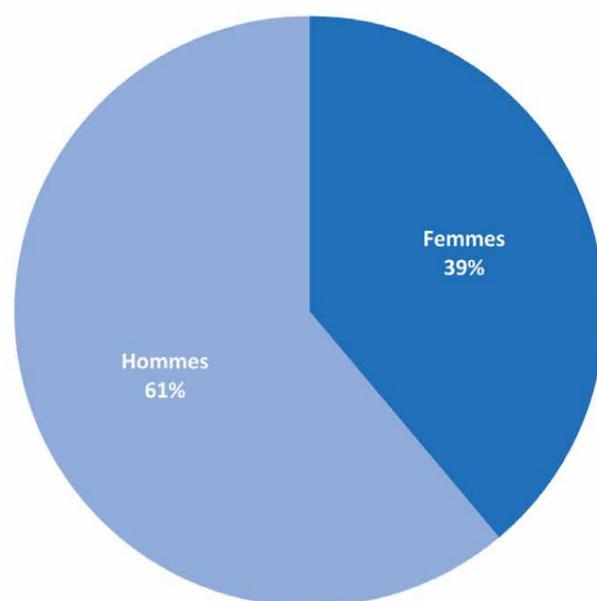
Part des orientations sur le dispositif d'IAE Vilette Emploi sur l'ensemble des accompagnements socio-professionnels en 2021



Ces jeunes bénéficient d'un accompagnement individualisé permettant d'élaborer un projet d'insertion professionnelle (formation, emploi). Au cours de cet accompagnement, nous travaillons sur les différentes problématiques : l'orientation scolaire et la formation (situation de décrochage scolaire), l'emploi, le logement, la santé, les problèmes de justice, les problèmes administratifs et l'accès aux droits. Les postes de travail peu ou pas qualifiés sont les plus adaptés (accueil, gestion de flux, vestiaires, manutention, médiation culturelle, référent covid...).

Le dispositif IAE structure le parcours personnel, contribue au processus de maturation du jeune (arriver à l'heure, respecter les consignes et le cadre de travail) et permet de développer des compétences, des expériences professionnelles qui faciliteront leur entrée dans le monde du travail et l'accès à un contrat stable. En 2021, 36 jeunes ont contacté l'APSV pour un accompagnement vers l'emploi. 17 d'entre eux ont intégré le dispositif IAE Vilette Emploi. 4 jeunes sont sortis avec un contrat en CDD, en CDI, en contrat de professionnalisation ou en formation.

Répartition femmes - hommes bénéficiant d'un accompagnement socio-professionnel  
2021



## 3.2 Formation

L'APSV est un organisme de formation depuis sa création.  
Son développement repose sur un principe de recherche action et d'actions « sur mesure ».

Il a pour objectif :

- L'insertion professionnelle des demandeurs d'emploi à travers des formations courtes ou certifiantes dans le secteur culturel.
- L'accompagnement des professionnel.le.s intervenant sur le champ social et culturel en lien avec les thématiques portées par la structure (l'égalité, l'accès à la culture, les peines alternatives à l'incarcération).

En 2021, l'organisme de formation a dispensé au total :

- **7 743 heures** de formation à destination de professionnels du champ culturel et acteurs sociaux.  
Dont **2 730 heures** de formation dispensées par le CFA
- **892 heures** d'accompagnement scolaire dans le domaine scientifique.

### ÉQUIPE

Grace BOGLO, responsable de formation

Mélanie LE MINH MAN, chargée de formation

Equipe pédagogique de la certification professionnelle d'Assistant(e) archiviste :

Stéphanie LE TOUX, Anne-Sophie MAURE, Pierrick LELIÈVRE, Valérie PICQUEMAL-MOULÈS, Nina MUNZEL, Vincent MACE, Amandine METRAUX.

### LISTE DES ACTIONS DÉVELOPPÉES

Action 1 : Neuvième promotion assistant.e archiviste

Action 2 : Jury VAE de la certification Assistant.e Archiviste

Action 3 : Formation « Violences et réseaux sociaux »

Action 4 : Accompagnement scolaire à la Cité des Sciences et de l'Industrie

Action 5 : Formation « Approche psychologique des comportements violents adolescents »

Action 6 : Cycle de formation : Exercer le rôle de tuteur, tutrice de TIG

### PERSONNES CONCERNÉES PAR CES ACTIONS

Nombre total : **1 184** personnes

Dont nombre usagers-bénéficiaires : **575**

Dont nombre de professionnels : **609**

## ACTION 1

### NEUVIÈME PROMOTION ASSISTANT.E ARCHIVISTE

#### RAPPEL DES OBJECTIFS

- Insérer professionnellement 14 demandeurs d'emploi ou professionnels en reconversion dans le domaine archivistique.
- Former des alternant.e.s au métier d'assistant.e archiviste.

L'assistant.e archiviste effectue les activités suivantes :

1. Participation à la collecte des archives : sensibilisation des services produisant et versant des archives, évaluation et analyse des archives, préparation et transfert des documents.
2. Classement et description des archives : tri des archives, rédaction d'un instrument de recherche, indexation des archives.
3. Conservation des archives : suivi des conditions de conservation matérielle et entretien des collections, gestion des bâtiments, locaux de conservation, traitement technique des supports.
4. Communication des archives : accueil d'utilisateurs internes et externes, suivi des demandes et des retours, aide à la valorisation des archives.
5. Gestion d'un service d'archives : organisation logistique, encadrement du personnel, pilotage de projet.

#### PARTENARIATS MOBILISÉS

**Co-certificateur :** Association des archivistes de France (AAF)

**Partenaires :** PAGE, E-FUTURA

**Recruteurs en alternance :** SciencesPo Paris, ANDRA, Sénat, IFREMER, Mairie de Paris- direction de l'urbanisme, Pro Archives systèmes, Mairie de Saint-Germain-en-Laye, Mairie d'Alfortville, AD Mâcon, Voies navigables de France-Toulouse, Total, QBE.

#### DESCRIPTION DE L'ACTION

Depuis 2005, l'APSV propose une formation en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage de 16 mois pour favoriser l'insertion professionnelle des demandeurs.deuses d'emploi, des bénéficiaires du RSA et des jeunes (18-26 ans) dans cette niche métier sous tutelle du ministère de la Culture.

La qualification visée correspond à un emploi de technicien supérieur (Niveau III ou BAC +2). Elle s'exerce dans les services archives de grandes entreprises ou PME, dans des instituts de recherche ou chez des prestataires de services spécialisés en archivage. Les tâches qui la composent correspondent aux quatre étapes de la chaîne archivistique: collecter, classer, conserver, communiquer et à la gestion d'un service d'archives.

## ACTION 2

### JURY VAE DE LA CERTIFICATION ASSISTANT(E) ARCHIVISTE

#### RAPPEL DES OBJECTIFS

- Permettre d'obtenir la certification d'assistant(e) archiviste par l'expérience professionnelle

#### PARTENARIATS MOBILISÉS

**AAF, France Compétences, Archives Départementales de Seine et Marne, Théâtre de l'Odéon, UGAP, Mairie de Tremblay en France, Agence Régionale de Santé, INSERM**

#### DESCRIPTION DE L'ACTION

Le processus de VAE permet d'obtenir, intégralement ou partiellement, la certification d'Assistant(e) archiviste inscrit au Répertoire national des certifications professionnelles, niveau III (Journal Officiel du 9 décembre 2021) et délivré par l'AAF et l'APSV.

Il est ouvert à toute personne ayant acquis par l'expérience, professionnelle ou bénévole, d'une durée cumulée d'au moins un an, les compétences d'un.e assistant(e) archiviste.

Le processus se fait en deux étapes :

1. Recevabilité de la candidature
2. Constitution du dossier et entretien avec le jury

Deux jurys de certification se sont tenus en 2021 (mars et septembre). Les deux jurys étaient composés de 4 membres.

#### USAGERS-BENEFICIAIRES

**3 candidat.e.s** se sont présenté.e.s devant les jurys, dont un.e en validation partielle

Sur les trois candidat.e.s qui se sont présenté.e.s devant le jury de certification, deux ont obtenu une validation totale et un.e candidat.e a obtenu une validation partielle.

## **ACTION 3**

### **FORMATION « VIOLENCES ET RÉSEAUX SOCIAUX »**

#### **RAPPEL DES OBJECTIFS**

- Comprendre les pratiques numériques des jeunes et en quoi elles peuvent impacter leurs constructions identitaires
- Comprendre les pratiques numériques des jeunes et leur rôle dans le phénomène de rixe
- Connaître et s'approprier les principaux enjeux éducatifs avec l'évolution des pratiques numériques
- Obtenir les ressources nécessaires pour anticiper les phénomènes de rixes.

#### **PARTENARIATS MOBILISÉS**

**Direction territoriale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, Collège International de l'Adolescence**

#### **DESCRIPTION DE L'ACTION**

La DT PJJ souhaite outiller les professionnel.le.s dans la compréhension de phénomènes de rixes en associant l'évolution des usages numériques des jeunes.

La formation se déroule pendant deux jours et demi de la façon suivante :

- Intervention collective sous la forme d'une conférence

#### **THÉMATIQUES ABORDÉES :**

1. Approche sociologique de la formation des bandes eux rixes
2. Approche psychologique du comportement violent adolescent

- Intervention en groupe

#### **THÉMATIQUES ABORDÉES :**

1. Le virtuel à l'adolescence
2. Violences numériques : images et réseaux sociaux
3. Outils à développer et à mettre en place auprès des jeunes, des professionnel.le.s et parents

#### **USAGERS-BÉNÉFICIAIRES**

**60 professionnel.le.s du domaine de la prévention spécialisée.**

## **ACTION 4**

### **ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE À LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE**

#### **RAPPEL DES OBJECTIFS**

- Mise en place d'un accompagnement scolaire des collégien.ne.s et lycéen.ne.s par des étudiant.e.s d'écoles d'ingénieurs, de sciences de l'éducation ou d'universités scientifiques.
- Accessibilité à la Bibliothèque de la Cité des Sciences
- Fonctionnement du dispositif hors temps scolaire (tous les weekends de janvier à décembre 2021 et petites vacances scolaires).

#### **PARTENARIATS MOBILISÉS**

**Cité des Sciences et de l'industrie, plan de lutte contre les discriminations à l'emploi - APSV**

#### **DESCRIPTION DE L'ACTION**

Pour la quatorzième année consécutive, la Cité des sciences et de l'industrie, en partenariat avec l'APSV a reconduit le dispositif d'accompagnement scolaire au sein de la bibliothèque des sciences et de l'industrie de janvier à décembre 2021.

Depuis 2007, ce sont 10 606 accompagnements de lycéen.e.s et collégien.e.s parisiens.ne.s et sequano-dyonisiens.ne.s qui ont été effectués dans le cadre de ce projet.

En 2021, le soutien scolaire a dû s'adapter et évoluer en fonction de la situation sanitaire.

Les tuteurs.trices ont dû développer des outils et des méthodes d'apprentissages afin de favoriser l'apprentissage de tous et toutes de façon égalitaire.

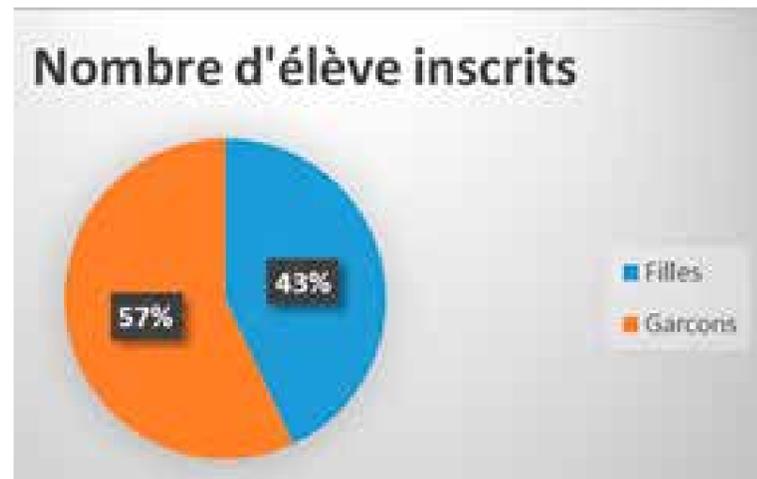
L'accompagnement en distanciel a créé une ouverture du dispositif et favorisé les inscriptions d'élèves éloignés géographiquement.

Le dispositif fonctionne :

- Les dimanches du 10 janvier au 12 décembre 2021 de 14h à 18h
- Vacances de février : du 23 au 26 février 14h à 18h
- Vacances de printemps : du 20 au 23 et du 27 au 30 avril 14h à 18h
- Vacances d'été : du 17 au 20 et du 24 au 27 août de 14h à 18h

## USAGERS-BENEFICIAIRES

**446 collégien.ne.s et lycéen.ne.s** originaire de tout le territoire francilien. La répartition filles/garçons des usagers du dispositif est indiquée dans le graphique ci-dessous. Contrairement aux autres années la tendance s'est inversée, le dispositif a touché plus de garçons que de filles.



## ACTION 5 FORMATION « APPROCHE PSYCHOLOGIQUE DES COMPORTEMENTS VIOLENTS ADOLESCENTS »

### RAPPEL DES OBJECTIFS

- Associer l'ensemble des professionnel.le.s dans la prévention des violences entre adolescent.e.s
- Anticiper et prévenir les violences entre adolescent.e.s (collective ou individuelle)
- Adapter les actions d'accompagnement
- Développer des compétences et positionnements nécessaires aux actions préventives et de traitement des violences
- Comprendre l'environnement du jeune

### PARTENARIATS MOBILISÉS

**DASES, Collège international de l'adolescence (CILA)**

### DESCRIPTION DE L'ACTION

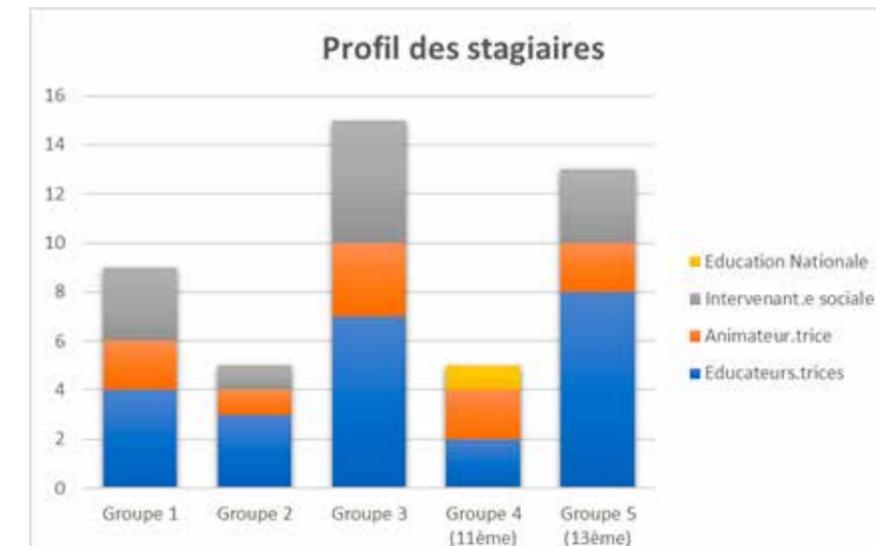
Dans le cadre de la stratégie parisienne sur la prévention des rixes, un premier projet « prévenir les rixes à l'heure du numérique » a pu mettre en lumière, les différentes problématiques liées aux rixes (territoriale, familiale et/ou sociétale) qui interrogent les professionnel.le.s de terrain sur leurs pratiques socio-éducatives.

La formation se déroule sur 3 demi-journées sous la forme d'une pédagogie active :

- Comprendre les passages à l'acte et la violence à l'adolescence
- Se positionner face aux violences groupées adolescentes
- Mise en situation

## USAGERS-BENEFICIAIRES

**47 professionnel.le.s du secteur socio-éducatif ont bénéficié de cette formation.**



## ACTION 6

### CYCLE DE FORMATION : EXERCER LE RÔLE DE TUTEUR, TUTRICE DE TIG

### RAPPEL DES OBJECTIFS

- Outiller les potentiels tuteurs et tutrices de TIG
- Connaître le cadre juridique du TIG et de la réparation pénale
- Identifier et définir le rôle du tuteur

### PARTENARIATS MOBILISÉS

**Cité de la musique - Philharmonie de Paris, MJC « La ferme du Buisson »**

#### DESCRIPTION DE L'ACTION

Depuis 1993, l'APSV accueille et accompagne des personnes condamnées à une peine de Travail d'intérêt général ou s'étant engagées à une réparation pénale.

L'organisme de formation APSV organise des cycles de formation destinés aux professionnel.le.s qui souhaitent être outillés pour exercer le rôle de tuteur.trice de TIG.

Une session a eu lieu en juin 2021.

La formation est organisée autour d'apports de connaissances et d'échanges centrés sur une thématique précise :

- Devenir tuteur.trice de TIGistes
- Comment accueillir et accompagner le.la TIGiste
- Atelier sur la rédaction des fiches de poste
- Comment effectuer le bilan final

#### USAGERS-BENEFICIAIRES

**8 professionnel.le.s : Cité de la Musique, Philharmonie de Paris, APSV, MFC « La ferme du Buisson**

# 4. Développement social

## 4.1 Culture. Parcours d'éducation artistique et culturelle

## 4.2 Ça match au Zénith. Sport, culture, citoyenneté

## 4.3 Egalité. Plan de lutte contre les discriminations à l'emploi

### 4.1 Culture. Parcours d'éducation artistique et culturelle

A travers le projet « Parcourir la Villette », l'APSV accompagne depuis 2013 les structures socioéducatives d'Ile-de-France dans la construction et la mise en œuvre de parcours d'éducation artistique et culturelle inter-établissements sur mesure à destination prioritaire des enfants, adolescents et adultes éloignés de l'offre culturelle institutionnelle. En partenariat avec de nombreuses structures socioéducatives et en s'appuyant sur les équipes et les programmations des établissements culturels implantés sur le site de la Villette et sur le territoire francilien, l'APSV inscrit la culture au cœur d'une démarche d'accompagnement éducatif et social.

#### ÉQUIPE

Marie LEMOINE, chargée de coordination. Activité opérationnelle et développement des partenariats culture, médias, citoyenneté, sport

Maud BERTON, chargée de mission éducation artistique et culturelle

Elise THILLARD, chargée de mission éducation artistique et culturelle

Camille MENTREL, chargée de mission éducations aux médias

Solène BOURSIER, chargée de mission éducation artistique et culturelle (en apprentissage)

En 2021, deux stagiaires ont été accueilli.e.s sur ce dispositif.

#### PERSONNES CONCERNÉES PAR CES ACTIONS

- Nombre total : **1547**
- Usagers-habitant.e.s : **1364**

Caractéristiques : enfants, adolescent.e.s, adultes et familles, de tous âges (dès 3 mois, majorité de 6-17 ans), en situation de fragilité sociale (décrochage scolaire, isolement, problématique judiciaire...), résidant dans les quartiers prioritaires du 19e arrondissement et d'autres arrondissements de Paris (10e, 11e, 14e, 17e, 18e, 20e), ainsi que de Seine-Saint-Denis (Aubervilliers, Epinay-sur-Seine, Pantin, Romainville).

Les usagers des parcours sont issus :

- de centres sociaux, associations de quartier et de prévention (enfants et jeunes en accompagnement à la scolarité, adultes en apprentissage de la langue française, soutien à la parentalité...);
- de dispositifs de réussite éducative (décrocheurs scolaires, élèves exclu.e.s, problématiques sociales, familiales, de santé...);
- de structures d'accueil et d'hébergement mandatées par l'Aide sociale à l'enfance (jeunes en rupture familiale, mineurs isolés...);
- de structures d'accueil de la Protection judiciaire de la jeunesse (enfants et jeunes suivis par la PJJ, en milieu ouvert et fermé);
- d'établissements scolaires relevant de l'éducation prioritaire (REP, REP+) et de classes spécifiques (classes d'accueil pour élèves primo-arrivants, classes relais).

Professionnels socioéducatifs : **183**

Caractéristiques : animateurs.trices, éducateurs.trices, enseignant.e.s, psychologues, coordinateurs.trices sociolinguistiques... accompagnant les groupes.

**27 professionnel.le.s** ont participé à la formation interprofessionnelle « Culture et Education : construire une démarche d'accompagnement » en janvier, mai et novembre 2021.

#### RAPPEL DES OBJECTIFS

- Lever les freins sociaux, culturels pour un accès plus démocratique et égalitaire aux propositions culturelles et éducatives des territoires parisiens et franciliens
- Construire des projets culturels répondant à des objectifs sociaux et éducatifs : intégrer la culture comme un levier d'intervention sociale et éducative
- Contribuer à renforcer l'appartenance à un territoire, l'ouverture culturelle, la mobilité, les dynamiques de socialisation, d'intégration, de cohésion sociale et de citoyenneté des habitants des quartiers prioritaires à Paris, en Seine-Saint-Denis et dans d'autres territoires franciliens
- Favoriser une appropriation durable et autonome des ressources culturelles et éducatives du territoire
- Mettre en synergie les ressources du territoire et créer des dynamiques partenariales pérennes entre acteurs sociaux et culturels
- Renforcer les compétences des acteurs locaux (socioéducatifs, culturels)

#### PARTENARIATS MOBILISÉS

**Partenariats financiers** : Ministère de la Culture, Préfecture de Paris (DDCS), Préfecture de Seine-Saint-Denis (Contrat de ville Aubervilliers, Romainville), Fonds interministériel de prévention de la délinquance (Paris et Seine-Saint-Denis), Fonds du plan de lutte antiterroriste (Seine-Saint-Denis), Région Ile-de-France, Ville de Paris, Direction des affaires culturelles de Paris, Direction

de la prévention, de la sécurité et de la protection de Paris, Caisse d'allocation familiales de Paris (CAF 75), Caisse d'allocation familiales de Seine-Saint-Denis (CAF 93), Ville de Romainville, Ville d'Aubervilliers, Communauté d'agglomération Est Ensemble, Mécénat Musical Société Générale.

#### PARTENARIATS OPÉRATIONNELS :

#### **43 structures socioéducatives**

- **19e arrondissement** : Association Pourquoi pas nous, Centre d'activité de jour Suzanne Aussaguel, Centre médico psychologique Flandres, Centre social et culturel Espace 19-Cambrai, Centre social et culturel Espace 19-Riquet, Collège Delaunay, Collège Méliès, Collège Varèse, Ecoles élémentaires Colette Magny A et B (accueils périscolaires), Ecole maternelle Cambrai (accueil périscolaire), Ecole maternelle Colette Magny (accueil périscolaire), Ecole maternelle Claude Bernard, Habitat et humanisme, Institut médico professionnel Cours Hervé, L'Agenda, Unité éducative en milieu ouvert Goubet, Utopia 56.
- **Autres arrondissements parisiens** : Association d'éducation populaire Charonne-Réunion (Paris, 20e), Centre social La Maison du Bas-Belleville (Paris, 20e), Centre social Solidarité Roquette (Paris, 11e), Collectif réfugiés (Paris, 18e), Collège Aubrac (Paris, 11e), Collège Besson (Paris, 20e), Collège Tristan (Paris, 20e), Culture prioritaire (Paris, 17e), Ecole élémentaire de Clignancourt (Paris, 18e), Unité éducative en milieu ouvert Bastille (Paris, 11e), Samu social (Paris), Service d'accueil d'urgence 75-ANRS (Paris, 14e), Solidimey (Paris, 18e).
- **Seine-Saint-Denis** : Association Bats l'aile (Romainville), Association A travers la ville (Aubervilliers), Association Pierre de lune (Pantin), Centre éducatif fermé d'Epinay-sur-Seine, Ecole maternelle et élémentaire Hannah Arendt (Romainville), Ecole élémentaire Langevin-Wallon (Romainville), Ecole maternelle Véronique et Florestan (Romainville), Ecole élémentaire Wangari Mathai (Aubervilliers), Espace de proximité Jacques Brel (Romainville), Foyer Pangéa (Pantin), Organisation en mouvement des jeunes d'Aubervilliers, Samu social (Pantin).

#### **24 établissements culturels :**

- **Établissements culturels du site de la Vilette** : Cabaret Sauvage, Cité de la musique-Philharmonie de Paris, Cité des sciences et de l'industrie-Universcience, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Hall de la chanson, Librairie du Parc-Actes sud, Orchestre de chambre de Paris, Parc et Grande Halle de la Vilette, Théâtre Paris-Vilette, Trabendo, Vilette Makerz, Zénith Paris-La Vilette.
- **Autres établissements / acteurs culturels** : Art en partage, Cartooning for peace, Centre national de la danse, Centquatre, Comédie française, Gaîté lyrique, Forum des images, Fondation Fiminco, Le Louvre, Monfort théâtre, Théâtre national de Chaillot, Théâtre du Rond-Point, Théâtre de la Ville, The Good Chance Theatre.

## ZOOM

### **Le grand jeu d'ouverture de la 8e saison du dispositif Parcourir la Vilette, vendredi 1er octobre 2021**



Lancement officiel de la 8e saison de Parcourir la Vilette, vendredi 1er octobre 2021 ©APSV

Le vendredi 1er octobre 2021, 26 groupes, soit 355 jeunes et 61 accompagnateurs, ont participé au grand jeu d'ouverture (J.O) des parcours marquant le lancement de la 8e saison de Parcourir la Vilette.

Cette année, les équipes de Parcourir la Vilette ont proposé un jeu de piste mêlant défis coopératifs, jeu sportif et découverte des établissements culturels du parc.

L'association Tatane, en lien avec le lancement de la 2e saison du projet Ça match au Zénith, a participé à cette journée en animant des matchs Tatane pour l'ensemble des participant.e.s.



Matchs Tatane avec les participant.e.s des parcours et des projets Ça match au Zénith, 2021 ©APSV

## DESCRIPTION DE L'ACTION

### 1. Coconstruction avec les acteurs socioéducatifs et mise en œuvre de 84 parcours éducatifs et culturels pluridisciplinaires à l'attention de 1364 enfants, adolescents et adultes

- s'inscrivant dans une finalité sociale et éducative à l'égard de populations prioritaires
- croisant les champs artistiques et culturels sur le site de la Villette, à Paris et en Île-de-France (théâtre, danse, cirque, musique, culture scientifique et technique...)
- invitant à vivre des expériences plurielles (spectacle, atelier, visite d'un lieu ou d'un espace muséographique, rencontre d'un professionnel, temps d'échanges et de débats)
- se déroulant sur différents temps de vie (scolaire, périscolaire, loisirs, famille...), sur des temporalités variables (de plusieurs jours à une année)
- inscrivant les participants dans une fréquentation régulière de lieux culturels (en moyenne 4 établissements culturels fréquentés).

Les parcours s'appuient sur les ressources culturelles du site de la Villette et du territoire francilien (équipes, programmations, ressources pédagogiques) et mobilisent les ressources de l'APSV : ateliers d'éducation à l'image (Radio Télé la Villette), service prévention, accompagnement socioprofessionnel, dispositif d'insertion par l'activité économique Villette emploi, plan de lutte contre les discriminations. Outre l'accompagnement de groupes constitués par les structures socioéducatives partenaires, l'APSV déploie un accompagnement individualisé dans certaines situations spécifiques.

### 2. Animation d'une formation interprofessionnelle sur les enjeux éducatifs d'un projet culturel « Culture et Education : construire une démarche d'accompagnement »

Proposée à tous.les professionnel.le.s. socioéducatifs.tives (éducateurs.trices, animateurs.trices, enseignant.e.s, éducateurs.trices de jeunes enfants...) et intervenant.e.s culturel.le.s inscrit.e.s dans un parcours, la formation alterne des temps d'expériences artistiques, d'analyse, de repérage des ressources et d'acquisition d'outils pour construire une posture éducative et accompagner la mise en œuvre des parcours.

27 professionnel.le.s ont participé à la formation interprofessionnelle « Culture et Education: construire une démarche d'accompagnement » (trois cycles de trois jours en janvier, mai et novembre 2021).

### 3. Intervention auprès des groupes en parcours, élaboration et diffusion de supports pédagogiques

L'APSV anime les temps d'échanges et de débats en début et fin de parcours, soit 168 interventions-débats en 2021. Elle élabore et diffuse des supports pédagogiques à l'attention des jeunes en parcours (plans, jeu de piste, photo-langage...) et de leurs accompagnateurs.trices (bibliographie, méthodologie de projet, outil d'animation de débats...).

## 4. Coordination et suivi

Parallèlement à la mise en œuvre des parcours, l'APSV veille à maintenir une démarche partenariale qui associe à égalité les structures socioéducatives et les établissements culturels. L'APSV et ses partenaires s'engagent ainsi à partager l'information, à évaluer et à réajuster l'action, à repérer et rendre compte des problématiques sociales et éducatives aux acteurs institutionnels.

### En 2021 :

- 2 comités de suivi, espace d'échanges interprofessionnel entre les structures socioéducatives, les établissements culturels et les partenaires institutionnels et financiers de l'APSV pour assurer le suivi des parcours
- Diffusion d'une banque d'images et de vocabulaire interactive, accessible en ligne, co-élaborée dans le cadre du groupe de travail « Culture, langue, socialisation », en octobre. Ce groupe de travail, associant les structures socioéducatives et les établissements culturels, avait pour objectif d'élaborer des outils et des démarches d'accompagnement inter-établissements pour favoriser l'accueil, l'apprentissage du français et la socialisation de populations en apprentissage du français (apprenants et/ou primo-arrivants, élèves rencontrant des difficultés d'apprentissage). Plus globalement cet outil est ouvert à tou.te.s et permet aux accompagnateurs.trices de préparer la venue de leur groupe sur le site de la Villette. Pour consulter la banque d'image : <https://prezi.com/view/pC3kegcid00oUYvO1c3C/>

## 5. Impact de la crise sanitaire

En raison de la fermeture des lieux culturels, 39 étapes culturelles, majoritairement des temps de spectacles, ont été annulées. Cela représente 698 participations à des temps artistiques et culturels. Par ailleurs, L'étape festive 2021, journée de restitution annuelle de la saison 2020-2021, rassemblant l'ensemble des usagers des parcours et programmée au mois de mars, a également été annulée.

Cependant, malgré la fermeture des établissements culturels, l'année 2021 est marquée par un retour à une fréquentation identique à celle d'avant la crise sanitaire. L'APSV a capitalisé l'expérience de 2020 en termes d'ajustement des calendriers et des contenus, de recherche et d'élaboration de nouvelles ressources et de développement des interventions éducatives, artistiques et culturelles au sein des structures sociales et à l'APSV.

Le maintien de l'activité en 2020, puis le retour à un niveau d'activité classique en 2021, malgré ce contexte, a été notamment possible grâce à la souplesse et l'adaptabilité du dispositif.

## 6. Collaborations pédagogiques et artistiques

Depuis 2017, l'équipe EAC de l'APSV réalise deux à trois projets par an avec le département de pédagogie du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, dans le cadre du dispositif Parcourir la Villette. L'objectif est de favoriser la rencontre entre des usagers des parcours et des étudiants en pédagogie du CNSMDP. A travers des cycles d'ateliers de pratique musicale, co-construits par l'APSV, les étudiants et les référents socioéducatifs, les projets répondent à la fois à des enjeux :

- éducatifs et sociaux pour les usagers : ouverture culturelle, socialisation, communication, expression orale et corporelle ;
- d'ouverture et de pédagogie pour les étudiants.

En 2021, deux projets ont été réalisés avec des jeunes et adultes en situation de handicap de l'IMP Cours Hervé et du CAJ Suzanne Aussaguel (Paris 19e). Ces deux parcours ont offert un terrain d'expérimentation pédagogique et un espace de rencontre inédit entre les jeunes musiciens et les usagers des parcours.



Projet avec les étudiants du Conservatoire et les jeunes de l'IMP Cours Hervé (Paris 19e), 2021 ©APSV

En 2021, l'APSV a initié une nouvelle collaboration pédagogique avec les étudiants Théâtre-École des répertoires de la Chanson (TÉC) du Hall de la Chanson. Les élèves chanteurs ont élaboré et animé un à deux ateliers de chant avec quatre groupes en parcours.

Par ailleurs, l'APSV est de plus en plus sollicitée par ses partenaires culturels pour inscrire des groupes en parcours dans des projets artistiques participatifs.

Elle collabore avec l'Orchestre de chambre de Paris depuis 2017 sur des projets de ce type. En 2021, « Solo andata », a invité un groupe d'adultes apprenantes du centre social Solidarité Roquette (Paris 11e) et un groupe de jeunes mineurs isolés du foyer Pangéa (Pantin) à participer à des ateliers de chant avec le metteur en scène Thomas Bellorini, des chanteuses professionnelles et les musiciens de l'Orchestre, ainsi qu'à deux représentations publiques les 13 et 14 janvier 2022, au Bataclan.

Reportage sur le projet « Solo andata » : <https://youtu.be/Nh6L2I4XfTc>



Projet Solo andata avec l'Orchestre de chambre de Paris : atelier de chant avec les apprenantes en langue française du centre social Solidarité Roquette (Paris 11e), 2021 ©APSV

Cinq groupes en parcours ont également participé au projet artistique The Walk (Good Chance Theatre) et à la venue d'Amal sur le site de la Villette, le 13 octobre 2021. Amal est une marionnette géante représentant une petite fille réfugiée syrienne. Elle a parcouru l'Europe pour sensibiliser les populations au sort des migrants : <https://www.walkwithamal.org/>

Les groupes participants ont réalisé des marionnettes avec le Fablab Villette Makerz, qu'ils ont utilisées lors du défilé d'Amal sur le site. Ils ont ensuite continué leurs parcours autour de l'interculturalité, l'altérité et la question des réfugiés, à travers une approche pluridisciplinaire (spectacle de danse racontant un parcours migratoire à la Grande halle, ateliers de musique du monde à la Philharmonie, notamment).



Venue d'Amal sur le site de la Villette, octobre 2021 ©APSV

L'APSV a collaboré au projet de création théâtrale partagée « Ce qui gronde » de Florent Siaud, en partenariat avec le Théâtre Paris-Villette, de novembre 2021 à janvier 2022. Une personne de l'association Pourquoi pas nous a participé à l'ensemble du projet (répétitions et participation aux cinq dates du spectacle).



Médiation autour de l'exposition « Dessine-moi l'écologie », 2021 ©APSV

De janvier à juillet 2021, l'exposition « Dessine-moi l'écologie » élaborée par Cartooning for Peace a été accueillie en résidence à l'APSV. Cette ressource culturelle supplémentaire a fait l'objet d'un temps de formation de l'équipe éducative de l'APSV par Cartooning for Peace. Pendant six mois, l'APSV s'est appuyée sur cette ressource pour proposer des visites ainsi que des ateliers-rencontres avec des dessinateurs de presse.

## 7. Evaluation

Des bilans ont été réalisés avec l'ensemble des partenaires socioéducatifs et les établissements culturels. Les bilans avec les partenaires socioéducatifs (animateurs.trices, éducateurs.trices, psychologues, référent.e.s enfance, jeunesse, famille, enseignant.e.s) montrent que les parcours répondent avant tout à des besoins sociaux et éducatifs (et non à des demandes sur un champ disciplinaire ou une thématique) :

- L'ouverture culturelle, l'éveil artistique et culturel, grâce à l'approche interdisciplinaire et la diversité des expériences vécues par les usagers
- La découverte de lieux, de ressources de son territoire auxquelles les usagers n'avaient pas accès avant le parcours
- La socialisation et l'ouverture à l'autre (temps d'échanges entre les usagers, de rencontres avec les intervenants culturels)
- Le développement de la confiance en soi, de l'estime de soi, du fait de l'ouverture d'espaces d'expression, de pratique
- La cohésion de groupe, grâce à la dynamique-projet et la participation à des étapes favorisant la coopération et l'écoute entre les usagers
- L'acquisition de compétences, langagières notamment

Les effets positifs pour les professionnels et bénévoles des structures socioéducatives sont l'enrichissement de la relation éducative avec leurs usagers, la possibilité de réinvestir les contenus des étapes culturelles avec les usagers, la découverte de nouvelles ressources mobilisables au sein de leurs projets éducatifs et le décloisonnement des pratiques professionnelles.

Les bilans avec les partenaires culturels indiquent que les parcours leur ouvrent des espaces de rencontres avec d'autres partenaires (socioéducatifs, culturels) et un accès à de nouveaux « publics ». Les parcours leur permettent d'expérimenter de nouveaux formats d'intervention et ainsi d'enrichir et de renouveler leurs pratiques.

Les leviers repérés, du côté de l'accompagnement de l'APSV, sont la souplesse et l'adaptabilité, la diversité et la qualité des interventions, l'adéquation entre les ressources mobilisées et les objectifs et caractéristiques des usagers, la fluidité de la communication et enfin, la connaissance, la bienveillance et l'écoute des usagers. Du côté de l'accompagnement des partenaires socioéducatifs, les leviers identifiés sont leur implication tout au long du projet et leur participation à la formation en amont.

Concernant la plus-value de l'accompagnement de l'APSV, les partenaires socioéducatifs indiquent qu'ils bénéficient d'une double expertise (champ socioéducatif et champ culturel), d'outils adaptés et facilitant l'accès aux ressources (débat, jeux de piste, plan), d'un appui tout au long du parcours (logistique, pédagogique). Enfin, le référent APSV constitue un repère pour les usagers.

Pour les établissements culturels, le dispositif offre des espaces de rencontres, de réflexion et de formation partagés avec des professionnels du champ socioéducatif. Cela leur permet de mieux comprendre les profils des usagers, et in fine d'adapter leurs supports et leur démarche d'accueil et d'intervention pour une plus grande accessibilité des ressources culturelles.

# ZOOM

## Le parcours des jeunes accompagnés par l'association Utopia 56 - Paris 18ème



Étape du groupe avec Cartooning for Peace et Placide, dessinateur de presse, 2021 ©APSV

Utopia 56 est une association créée en janvier 2016 en Bretagne pour encadrer le bénévolat qui se déployait alors sur la jungle de Calais. Avec des actions 24h/24 et 7j/7 sur le terrain, plus de 150 bénévoles sont mobilisés chaque jour pour de nombreuses missions à Calais, Grande-Synthe, Lille, Paris, Rennes, Toulouse et Tours : maraudes, accès aux soins, aide aux distributions de repas, vêtements, produits d'hygiène, tentes, sacs de couchage, hébergement citoyen et solidaire, aide juridique et sociale.

Sur une partie de l'année 2021, deux espaces d'hébergement dans le 18e arrondissement et à Pantin ont été ouverts afin d'héberger une vingtaine de mineurs non accompagnés. Un parcours a été mis en place avec ces derniers. Les objectifs étaient de découvrir des ressources culturelles proches de leur territoire d'habitation, de travailler sur la socialisation et l'ouverture culturelle.

Les jeunes ont réalisé un parcours interdisciplinaire et ont participé à plusieurs étapes sur le site de la Villette et à Paris d'avril à juillet 2021 :

- Un atelier de création de maillots de foot - Fablab de Villette Makerz
- Deux ateliers de l'école Tumo sur le cinéma d'animation et la création des jeux-vidéos - Forum des Images
- Participation à l'événement Ça match au Zénith - Zénith Paris la Villette
- Visite de l'exposition « Dessine-moi l'écologie », atelier de dessin et rencontre avec un dessinateur de presse - Cartooning for Peace
- Participation au festival New Images, festival international de la création numérique et des mondes virtuels - Forum des Images
- Visite de l'aile Denon du Louvre et performance de Fouad Boussouf Happy - Festival Paris l'été
- Des temps d'échanges et de débat - APSV

Les jeunes ont apprécié les activités qui leur ont permis de découvrir différentes disciplines, de partager des moments chaleureux entre eux et de rencontrer de nouvelles personnes. Le parcours a permis de consolider la dynamique collective et a révélé des intérêts chez certains jeunes qui ont été particulièrement curieux sur les questions d'écologie et des nouvelles technologies. Les différentes étapes ont représenté une respiration pour des jeunes qui sont dans des situations particulièrement complexes.

# ZOOM

## Le parcours de la classe de CE1 de l'école Wangari Maathai à Aubervilliers (93)



Atelier de pratique musicale avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, 2021 ©APSV

L'école Wangari Maathai est située dans le quartier de Vallès-La Frette et est classée REP. La classe de CE1 était composée de deux classes de 12 élèves réunies avec deux enseignants. Ces derniers avaient identifié des difficultés d'expression chez les enfants et que ceux-ci sortaient peu de leur quartier d'habitation. Le parcours leur permettait également d'expérimenter d'autres formes d'apprentissage décalées par rapport au cadre scolaire traditionnel. La thématique du projet était celle des émotions. Les objectifs étaient de favoriser la mobilité des élèves et leur ouverture culturelle. Les activités devaient également favoriser l'expression et l'enrichissement du vocabulaire. La classe a réalisé un parcours interdisciplinaire et a participé à plusieurs étapes sur le site de la Villette et à Paris d'octobre à mars 2021 :

- Un jeu de piste sur le parc de la Villette – APSV
- Six ateliers de pratique musicale avec une élève inscrite en master de pédagogie au CNSMDP autour de la thématique des émotions – Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
- Mini-concert à l'école de deux musiciennes, une violoniste et une contrebassiste – Orchestre de Chambre de Paris
- Atelier de hip hop autour de l'expression des émotions par la danse – Etablissement public de parc et de la grande halle de la Villette
- Atelier de pratique autour du clown - Etablissement public de parc et de la grande halle de la Villette
- Des temps d'échanges et de débat – APSV

Les élèves ont été très réceptifs aux différentes étapes du parcours. Ils ont peu à peu réussi à verbaliser leur ressenti, on a pu observer un enrichissement du vocabulaire. Les enseignants ont fait remarquer que les enfants ont pris du plaisir sur les différentes activités, et ce sont investis de manière dynamique. Certaines étapes ont permis à des enfants particulièrement timides au départ de se révéler et de se sentir plus à l'aise. Une évolution dans l'écoute entre les élèves a pu également être observée.

# ZOOM

## Le parcours des personnes primo-arrivantes accompagnées par le pôle Acteurs d'Humanité de l'association Habitat et Humanisme



Atelier de maroquinerie avec un artisan résident au FabLab de Villette Makerz, 2021 ©APSV

Acteurs d'Humanité est le Pôle Accueil des Réfugiés du Mouvement Habitat et Humanisme, créé en 2016. Ses trois grandes missions sont de :

- Gérer des centres d'hébergement pour demandeurs d'asile et réfugiés, et assurer leur accompagnement socio-administratif, juridique et vers l'insertion.
- Développer des programmes d'intégration par la formation, l'emploi, le logement et la culture pour les réfugiés.
- Effectuer des recherches sur les migrants et leur accueil.

Le parcours était destiné à un groupe de 10 personnes accueillies dans un foyer situé Porte de la Villette. Ce foyer accompagne des hommes primo-arrivants demandeurs d'asile ou réfugiés. Les profils étaient très hétérogènes. Des problématiques d'isolement et de manque de socialisation avaient été identifiées, augmentées par la crise sanitaire. L'hôtel ne possède pas de salle commune, les personnes avaient donc peu l'occasion d'échanger entre elles. Toutes étaient en apprentissage du français, la plupart avec un niveau débutant. Les objectifs de ce parcours étaient de découvrir des ressources culturelles proches de son territoire d'habitation et de favoriser l'exploration de la ville de Paris. Les différentes activités proposées devaient également les aider à rompre l'isolement et à faciliter le dialogue interculturel. Pour finir le projet avait également pour but de les faire travailler sur la maîtrise du français.

Le groupe a réalisé un parcours interdisciplinaire et a participé à plusieurs étapes sur le site de la Villette et à Paris d'octobre à mars 2021 :

- Une représentation d'un spectacle de danse contemporaine au Théâtre des Abbesses – Théâtre de la Ville
- Une visite de l'exposition des photographies de Sebastiao Salgado – Philharmonie de Paris
- Visite de l'aile Denon du Louvre et performance de Fouad Boussof Happy – Festival Paris l'été
- Un jeu de piste sur le parc de la Villette – APSV
- Un atelier de fabrication avec un maroquinier – Villette Makerz
- Des temps d'échanges et de débat – APSV

Le parcours a permis à des personnes vivants sur le même centre de pouvoir se rencontrer puisqu'il n'y a pas d'espace collectif sur leur lieu de vie et de renforcer les liens avec l'équipe sociale. Elles ont découvert plusieurs disciplines artistiques et des propositions auxquels elles n'auraient pas pu avoir accès en dehors de ce programme. Elles ont également pu explorer plusieurs quartiers de Paris. Les participants ont été amenés à s'exprimer sur les différentes expériences vécues et la barrière de la langue a été dépassée en passant par d'autres moyens que l'oralité notamment avec des images et des dessins.

## 4.2 Ça match au Zénith. Sport, culture, citoyenneté

A la fois parc urbain, ressource culturelle et acteur territorial majeur de la ville de Paris, le site de la Villette contribue au développement de la dynamique pré-olympique des J.O.P de Paris 2024.

Le Zénith, scène emblématique des musiques actuelles, est clairement identifié par la majorité des jeunes des quartiers alentours. Néanmoins ceux-ci y accèdent peu, en raison de freins sociaux, économiques ou symboliques. « Ça match au Zénith » vise à rendre cette salle de concert plus accessible et s'appuie sur le sport comme levier éducatif, permettant d'articuler pratique sportive, expérience culturelle et éducation à la citoyenneté et aux médias.

Cette articulation constitue un vecteur d'intervention sociale et éducative qui permet d'aborder avec les jeunes participants les questions de l'utilisation des médias et des réseaux sociaux, de développer l'esprit critique et de favoriser la cohésion sociale. Ces ateliers préparent les participants à leur venue au Zénith lors d'un événement annuel et fédérateur.

### ÉQUIPE

Lucille BALLARINI, chargée de mission éducation artistique et culturelle

Fleur DEMARTY, chargée d'accompagnement de parcours culturels et sportifs

Naïra TEMTEM, chargée d'accompagnement de parcours culturels et sportifs (en apprentissage)

### PERSONNES CONCERNÉES PAR CES ACTIONS

- Nombre total : 430
- sagers-habitant.e.s : 372 et 58 professionnel.le.s socioéducatifs

Caractéristiques : enfants, adolescent.e.s, (majorité de 8-18 ans), en situation de fragilité sociale (décrochage scolaire, isolement, problématique judiciaire...), résidant dans les quartiers prioritaires du 19e arrondissement et d'autres arrondissements de Paris (10e, 11e, 14e, 17e, 18e, 20e), ainsi que de Seine-Saint-Denis (Aubervilliers, Epinay-sur-Seine, Romainville), des Hauts-de-Seine et du Val-d'Oise.

Dans cette première phase du projet, ont été prioritairement ciblés les jeunes de 8-18 ans des quartiers prioritaires de Paris et De Seine-Saint-Denis, avec une ouverture aux autres départements franciliens.

Les usagers sont issus :

- de centres sociaux, associations de quartiers (enfants et jeunes en accompagnement à la scolarité, temps de loisirs)
- d'associations sportives (football)
- de programme de réussite éducative (décrocheurs scolaires, élèves exclu.e.s, problématiques sociales, familiales, de santé...)
- de structures d'accompagnement vers l'emploi (point information jeunesse)
- de structures d'accueil et d'hébergement mandatées par l'Aide sociale à l'enfance (jeunes en rupture familiale, mineurs isolés...)
- de structures d'accueil de la Protection judiciaire de la jeunesse (jeunes suivis par la PJJ en milieu fermé)
- d'établissements scolaires relevant de l'éducation prioritaire (REP, REP+)

Professionnels socioéducatifs : 58

Caractéristiques : animateur.trices, éducateur.trices, éducateur.trice.s sportives, enseignant.e.s, psychologue, services civiques, bénévoles... accompagnant les groupes.

#### RAPPEL DES OBJECTIFS

- Développer l'accessibilité aux ressources culturelles et sportives de proximité
- Favoriser l'inscription des jeunes dans la dynamique des J.O de Paris 2024
- Utiliser le sport et la culture comme leviers d'intervention éducative (égalité, esprit critique, citoyenneté, inclusion)
- Déconstruire les représentations, stéréotypes et préjugés dans le sport et la culture
- Renforcer l'estime de soi et les compétences psychosociales des jeunes
- Favoriser les rencontres (mixité sociale, d'âges et de territoires)

#### PARTENARIATS MOBILISÉS

**Partenariats financiers** : IMPACT 2024, Préfecture de Paris, Préfecture de Seine-Saint-Denis (Quartiers Solidaires Jeunes, Politique de la ville), Région Île-de-France, Ville de Paris, communauté d'agglomération Est Ensemble, Ville de Romainville, CAF de Paris.

Le ministère de la Culture et de la Communication a également été attentif à soutenir l'expérimentation de cette action.

#### PARTENARIATS OPÉRATIONNELS :

##### **29 structures socioéducatives :**

- **19e arrondissement** : Centre d'activité de jour Suzanne Aussaguel, AJAM, APSV (Service de prévention), Collège S. Delaunay, Collège G. Rouault, Ecoles élémentaires Colette Magny A et B (accueils périscolaires), Foyer Tandou, L'Agenda, Utopia 56.
- **Autres arrondissements parisiens** : Association d'éducation populaire Charonne-Réunion (Paris, 20e), Centre social Le Picoulet (Paris 11e), Club de foot les Enfants de la Goutte d'Or (Paris 18e), Collège Aubrac (Paris, 11e), Culture prioritaire (Paris, 17e), Dispositif « Paris, Sport Vacances + Culture » (DJS), Ecole élémentaire Poissonniers (accueil périscolaire) (Paris 18e), Service d'accueil d'urgence 75-ANRS (Paris, 14e).
- **Seine-Saint-Denis** : Association Bats l'aile (Romainville), Centre éducatif fermé d'Epinay-sur-Seine, Ecole élémentaire Langevin-Wallon (Romainville), Espace de proximité Jacques Brel (Romainville), Foyer Pangéa (Pantin), Organisation en mouvement des Jeunesses d'Aubervilliers, Samu social (Pantin).
- **Autres départements** : Association Square de l'Echiquier (Cergy), centre socioculturel Louise Michel (Asnières-sur-Seine).

##### **Structures culturelles et/ou sportives mobilisées :**

- **Partenaires membres du comité de pilotage** : Zénith Paris-La Villette, Tatane
- **Autres ressources culturelles mobilisées en 2021** : Villette Makerz, Parc et Grande Halle de la Villette, Le Retour de Zalumée – GlobeReporter, Making Waves, Moveandart, Cartooning for peace, Forum des images.

#### DESCRIPTION DE L'ACTION

### **1. Expérimentation et mise en œuvre de 29 parcours éducatifs et culturels pluridisciplinaires à l'attention de 372 enfants, adolescents et adultes**

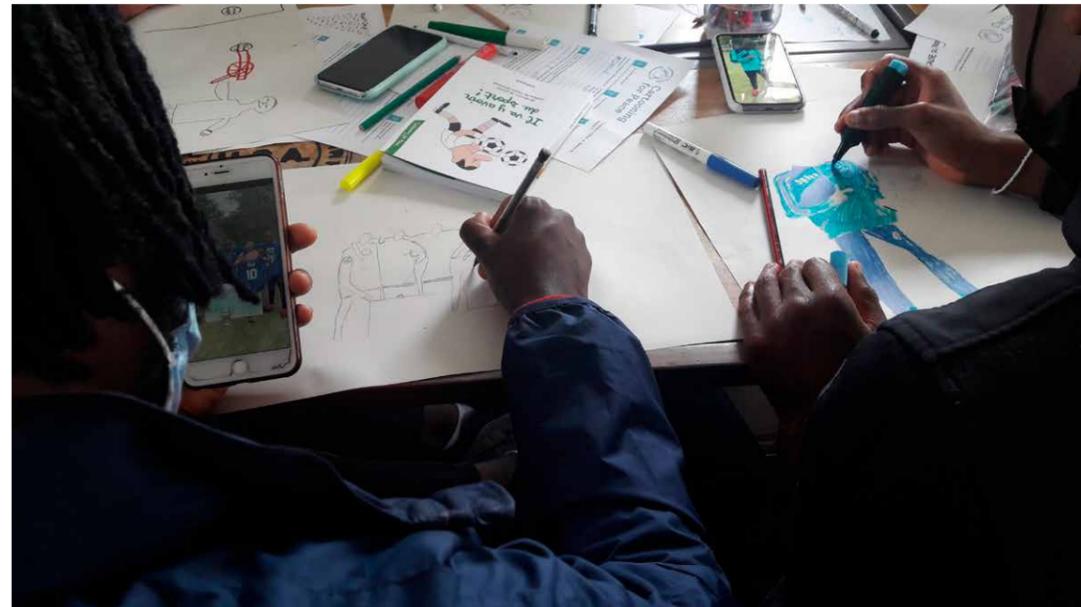
Dès mars 2021 ont été mis en œuvre des ateliers éducatifs ouvrant les jeunes à des expériences culturelles, sportives et citoyennes : ateliers de jeu sportif foot TATANE, rencontres avec des professionnels du monde sportif, création d'une émission de radio, rencontres avec des dessinateurs de presse, initiation à la danse hip-hop, sensibilisation stéréotypes et préjugés dans le sport, flocage de maillot de foot, jeux de piste et d'orientation sur le parc de la Villette, visites du Zénith, E-sport, médiations scientifiques. L'APSV a mis en œuvre 87 ateliers de mars à décembre 2021.



Les adolescents de l'Espace de proximité Jacques Brel à Romainville inaugurent les ateliers de foot avec Tatane, 2021 ©APSV



Les familles de l'association Le Square de l'Echiquier à Cergy (95) participent à un atelier de hip-hop, 2021 ©APSV



Les adolescents de l'association Bats L'aile (Romainville) réalisent leur dessin, 2021 ©APSV



Les jeunes accompagnés par le foyer Tandou (Paris 19e) réalisent leur maillot de foot, 2021 ©APSV

## 2. Restitution au Zénith Paris-La Villette mercredi 26 mai 2021

Les jeunes participants au projet se sont réunis au Zénith-Paris la Villette le 26 mai 2021 lors d'un après-midi festif et de restitution des ateliers ayant eu lieu de mars à mai 2021. Cet événement a réuni 19 structures socioéducatives de Paris, de Seine-Saint-Denis et des Hauts-de-Seine. Cela représente 162 jeunes et 45 accompagnateurs (jauge réduite en raison du contexte sanitaire).



Les adolescents du centre social Le Picoulet (Paris 11) animent une interview le jour de l'événement au Zénith, 2021 ©Nicko Guihal



Événement Ça match au Zénith le mercredi 26 mai 2021 au Zénith Paris-La Villette, 2021 ©Nicko Guihal

## ZOOM

### Animation d'une émission de radio le jour de l'événement, mercredi 26 mai



Plateau radio et interview de Mathieu Pradel, directeur de l'association Tatane, le jour de l'événement au Zénith, 2021

©Nicko Guihal

Cinq jeunes du centre social le Picoulet (Paris 11) et trois jeunes du CEF ont participé au montage de reportages sous la forme de courts podcasts, qui abordent des thématiques autour du sport, de la culture et de la citoyenneté (histoire, racisme, performance, Jeux Olympiques). Lors de l'événement festif au Zénith-Paris la Villette a été produite une émission de radio live avec les jeunes. Les participants ont interviewés en direct quatre professionnel.le.s du monde sportif, artistique, culturel et associatif :

- Lily Fisher, directrice du Zénith-Paris la Villette
- Mathieu Pradel, directeur de l'association Tatane
- Oriol Llecha Llop, danseur de l'association Move and Art
- Marie Hatet, directrice adjointe de l'APSV

Cette émission a donné lieu à un enregistrement disponible sur la page Vimeo de l'APSV. En partenariat avec l'association Le retour de Zalumée - Globe Reporter et Making Waves.

Pour retrouver le teaser de l'événement : <https://vimeo.com/605648527>

En un semestre, l'expérimentation a atteint les objectifs qui avaient été fixés pour une année complète de mise en œuvre. Malgré le contexte de crise sanitaire, la majorité des projets et des ateliers ont pu être réalisés et l'événement au Zénith a été maintenu grâce à la mobilisation de l'ensemble des équipes du comité de pilotage, des partenaires culturels et des partenaires socioéducatifs.

Les retours des partenaires socioéducatifs et des jeunes ont tous été très positifs et confirmé l'adhésion des jeunes et des professionnels à ce projet.

Cette première expérimentation a par ailleurs permis à l'APSV de structurer une démarche autour de l'articulation de ressources culturelles et artistiques, sportives, citoyennes, consolidant ainsi la dimension « parcours ».

### 3. Perspectives 2021-2022

Depuis octobre 2021 sont proposés des parcours « sport-culture-citoyenneté » structurés autour de 4 ateliers minimum et de la participation à un événement annuel au Zénith :

- Un atelier de jeu sportif avec Tatane
- Un cycle d'ateliers (au moins 2) citoyenneté-esprit critique dans le sport : Atelier handisport, rencontre-interview avec une personnalité du monde sportif, atelier dessin de presse sur la thématique sportive, sensibilisation stéréotypes et préjugés dans le sport.
- Une expérience artistique en lien avec la thématique sportive
- Un événement au Zénith le mercredi 25 mai 2022

Chaque projet est co-construit avec chaque structure socioéducative partenaire afin de prendre en compte les spécificités éducatives de chaque groupe de jeunes.

D'autres ressources éducatives seront mobilisées et viendront enrichir les parcours : jeux de pistes sur le parc de la Villette, concerts au Zénith...

Une marque a été créée :



Le projet est lauréat Impact 2024. La recherche de moyens financiers est en cours.

Il est parrainé par **Wendie Renard et Ryadh Sallem.**



Wendie Renard, 32 ans, est une footballeuse internationale française originaire de la ville du prêcheur en Martinique. Défenseure et capitaine de l'Olympique Lyonnais depuis 2006, elle joue le 12 septembre 2021 son 400ème match à l'OL. Elle remporte avec l'OL 14 championnats de France. Elle détient le record de 95 matchs joués en ligue des champions. Capitaine de l'équipe de France féminine de football, elle a joué 125 matchs et marqué 29 buts avec cette équipe. Grâce à ses qualités physiques et techniques, Wendie Renard est considérée comme l'une des meilleures joueuses du monde. Elle a récemment été nommée par la rédaction de Forbes France 2021 comme étant l'une des 40 femmes remarquables qui ont marqué l'année.

## 4.3 Égalité, Plan de lutte contre les discriminations à l'emploi



L'APSV coordonne le plan de lutte contre les discriminations à l'emploi du 19e arrondissement. Le plan d'action est financé par la Ville de Paris (Directions de l'attractivité économique et de la démocratie, des citoyen.ne.s et des territoires et la Direction départementale de la cohésion sociale). Il est soutenu par la Mairie du 19e arrondissement. En 2021, dans la continuité des années précédentes et malgré le contexte sanitaire, les activités ont été poursuivies pour assurer la pérennité de la prise en compte territoriale de discriminations à partir de quatre objectifs principaux :

- Identifier les discriminations sur le territoire
- Sensibiliser et qualifier les acteurs et actrices de l'emploi et du champ social
- Outiller les professionnel.le.s sur la prévention des discriminations
- Mobiliser l'ensemble du territoire économique et politique

La crise sanitaire aura impacté partiellement le plan de lutte contre les discriminations en 2021. Nous reviendrons action par action sur l'impact de cette crise.

### EQUIPE

- Guillaume PELÉ-ROCHEREAU, coordinateur du plan de lutte contre les discriminations

### BILAN QUANTITATIF GLOBAL :

- **Nombre total** : 2165

Soit :

- **Usagers habitants** : 2099
- **Professionnel.le.s** : 156
- **Lettre d'information** : 450 inscrit.e.s

« Ambassadeur Paris 2024 », athlète de haut niveau aux 5 participations aux Jeux Paralympiques (équipe de France de natation, de basket fauteuil puis de rugby-fauteuil), dirigeant de l'ESS, ce multi-champion dans le sport et dans la vie s'illustre par les nombreux combats et victoires qu'il remporte sur le terrain social et solidaire. Il initie des projets humanitaires et associatifs visant à lutter contre toutes formes de discrimination et dont le handicap est une forte composante et a fondé CAPSAAA, club de sport parisien et association dédiée à la prévention/sensibilisation au handicap via les valeurs universelles du sport. Instigateur du DEFESTIVAL, créateur des « Défis de Civilisations », organisateur de colloques sociétaux et culturels, il est aussi à l'origine d'Educapcity, grand rallye citoyen dédié aux 8-14 ans. Un serial entrepreneur humaniste qui invite à refuser toute forme de fatalisme et n'a qu'une idée en tête : favoriser la fraternité et le vivre-ensemble en paix.

Ce projet a démontré un fort potentiel de développement, tant au niveau régional que national.

## ACTION 1 ACTIONS DE SENSIBILISATION ET DE COMMUNICATION

### RAPPEL DES OBJECTIFS

- Sensibiliser les acteurs et actrices du territoire aux différentes formes de discriminations
- Faire connaître et diffuser la loi du 16 novembre 2001
- Informer et communiquer sur des actions menées, la veille juridique et jurisprudentielle
- Former aux questions de laïcité et de gestion du fait religieux
- Faire vivre un réseau et entretenir la dynamique territoriale

### PARTENARIATS MOBILISÉS

#### **Les structures de l'emploi, de l'éducation, du champ social avec notamment :**

Maison des canaux, Centre social Riquet, Mission locale 19, PLIE Emmaüs Solidarité, Accorderie Paris 19, EPEC, Projets 19, Villette emploi, APSV, ESPACE 19, Mairie de Paris, Régie de quartier du 19eme, Cité de la musique - Philharmonie de Paris, Eternel solidaire - Association D2L, Korhom, CAF PARIS, PositiveHandi, Coorace, A toi théâtre, Espace de vie social 15ème, Mairie de Nantes, Lycée Bergson, Ici Barbes, Mission locale Paris, Face Paris, PLIE via Envergure

### DESCRIPTION DE L'ACTION

La sensibilisation demeure l'un des axes essentiels du plan d'action, en raison de sa dimension préventive des discriminations. Elle se matérialise par des :

- Journées de sensibilisation en 2021 pour les professionnel.le.s
- Ateliers, sessions de sensibilisation auprès de différents publics et sur diverses thématiques ( stéréotypes, discriminations dans le sport, stéréotypes dans les médias, laïcité )
  - Sensibilisation de publics d'insertion sociolinguistique et professionnelle
  - Sensibilisation de jeunes sous main de justice
  - Sensibilisation de jeunes collégien.ne.s sur les discriminations dans le sport
- Formation Valeurs de la République et laïcité à destination des professionnel.le.s
- Lettre d'information trimestrielle

En raison du contexte sanitaire, certaines sensibilisations et formations ont été maintenues en distanciel, en adaptant le contenu.

### USAGERS BÉNÉFICIAIRES

- Nombre total : 146 personnes sensibilisées
- Soit :
- Sensibilisation professionnel.le.s : 81
  - Sensibilisation jeunes et habitant.e.s : 65
  - Lettre d'information : 450 inscrit.e.s



Formation Valeurs de la République et laïcité, 8 et 9 novembre 2021 ©APSV



Formation Valeurs de la République et laïcité, 8 et 9 novembre 2021 ©APSV

## ACTION 2 CHARTE DE PARRAINAGE POUR LES STAGES DE 3<sup>e</sup>

### RAPPEL DES OBJECTIFS

Une charte de parrainage entre les collèges du 19<sup>e</sup> arrondissement de Paris et des entreprises du territoire a été signée en 2011 afin de :

- Favoriser l'accès aux stages de 3<sup>e</sup> des élèves qui en sont dépourvus par manque de réseau familial
- Qualifier les acteurs et les actrices du territoire en vue de modifier leurs pratiques professionnelles (salariés et personnels éducatifs)

### PARTENAIRES MOBILISÉS

**Partenariats financiers :** Direction de l'attractivité économique, Direction de la démocratie des citoyens.ne.s et des territoires, Direction départementale de la cohésion sociale (Ville de Paris).

**Partenariats opérationnels :** 6 collèges du 19<sup>e</sup> (Georges Méliès, Edouard Pailleron, Henri Bergson, Suzanne Lacore, Charles Péguy, Georges Rouault), 10 entreprises : Le Monde, Maison des Canaux, Cité de la Musique - Philharmonie de Paris, Mairie 19<sup>e</sup>, Centre Paris Anim' Clavel, APSV, Caisse primaire de l'assurance maladie, ESAT, Établissement public du parc et de la grande Halle de la Villette

### DESCRIPTION DE L'ACTION

Cette charte a été réalisée à partir du constat selon lequel 15 à 20 % d'élèves ne parviennent pas à trouver de stage. La Mairie du 19<sup>e</sup> et l'APSV se sont emparés de la question en montant un dispositif de parrainage des 13 collèges de l'arrondissement par les établissements publics et les entreprises du territoire. Après 8 ans d'existence, les différents partenaires ont décidé de renouveler ce dispositif jusqu'en 2022. Le projet comporte deux volets principaux : le premier consiste en une coordination opérationnelle des stages, le second en une sensibilisation et un accompagnement des entreprises et du corps enseignant, vers une prise de conscience du phénomène discriminatoire et de la mise en place d'une démarche d'égalité de traitement. Un guide à destination des élèves a été produit afin de les accompagner sur les démarches de recherche de stage.

L'année scolaire 2020-2021 a été très impactée par le contexte sanitaire, les collèges annulant les stages (7) et une partie des entreprises ne pouvant plus accueillir d'élèves (20).

### USAGERS BÉNÉFICIAIRES

- Nombre total : 46
- Usagers-habitants : 30 collégiens et collégiennes
- Professionnel.le.s : 16 personnes référentes (6 collèges et 10 entreprises)

## ACTION 3 12<sup>e</sup> ÉDITION DE LA SEMAINE DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

### RAPPEL DES OBJECTIFS

- Impliquer les acteurs sur la prévention et la lutte contre les discriminations
- Impulser une dynamique territoriale autour d'un temps fort annuel
- Communiquer auprès des habitants, des professionnels et du grand public

### PARTENAIRES MOBILISÉS

**Partenariats financiers :** Ville de Paris (Direction de l'attractivité économique, Direction de la démocratie des citoyens.ne.s et des territoires, Direction départementale de la cohésion sociale).

**Partenariats opérationnels:** Centre Paris Anim' Solidarité Angèle Mercier, Action Collégiens, Centre paris anim Rebeval, Point d'accès au Droit 19, Mission Locale Paris 19, Centre social et culturel J2P, Korhom, Centre social Rosa Parks, FTCT, Centre socioculturel Belleville, PositiveHandi, Sporting club nord parisien, Front Runners de Paris, Sand System Association, En avant toutes, Mag jeunes LGBT, CIDFF, Les Dégommeuses, FDFA, ANI, Collège Rouault, Collège Mozart, Villette Emploi, clichés urbains, Régie de quartier 19, Sine qua non, Remember, Apertura, Mairie de Paris, Mairie du 19<sup>e</sup>, Défenseur des droits

### DESCRIPTION DE L'ACTION

Du 8 au 15 octobre 2021 a eu lieu la 12<sup>e</sup> édition de la Semaine de lutte contre les discriminations pilotée par l'APSV. Cet événement collectif mobilise les partenaires associatifs, économiques et sociaux.

Durant six jours, les différents acteurs et différentes actrices du territoire se mobilisent pour proposer de nombreux événements : expositions, spectacles, conférences, animations, témoignages, projections, débats, jeux, etc.

L'APSV accompagne les acteurs et actrices dans l'organisation de projets inter partenariaux ayant une dimension d'égalité de traitement, de lutte contre les stéréotypes et de compréhension des phénomènes discriminatoires. L'APSV réunit et coordonne les partenaires, leur propose des outils, un accompagnement individuel et collectif et un appui à la conception de leur projet.

## USAGERS BÉNÉFICIAIRES

- 30 partenaires mobilisés
- 20 actions programmées
- Nombre total de bénéficiaires : 1928 personnes

Soit :

- Usagers-habitants : 977 personnes
- Professionnels : 17 professionnel.le.s
- Jeunes (- 18 ans) : 934 personnes



Semaine de lutte contre les discriminations, Entraînement de football pour adolescentes avec SINE QUA NON et le centre social J2P, 2021 ©APSV

## ZOOM

### Journée d'ouverture de la 12ème édition de la semaine de lutte contre les discriminations

La journée d'ouverture de la semaine de lutte contre les discriminations a réuni plusieurs associations de lutte contre les discriminations au Centre Paris anim'Angèle Mercier le 8 Octobre. Deux classes des collèges Rouault et Lacore ont pu venir à la rencontre des partenaires engagés pour l'égalité avec au programme des activités ludiques autour de la lutte contre le racisme, le sexisme, l'homophobie, le validisme. Au total, cette journée d'ouverture aura touché plus de 60 participant.es.



Journée d'ouverture de la semaine de lutte contre les discriminations, le vendredi 8 octobre 2021, Centre Paris anim'Angèle Mercier, 2021 ©APSV

## ACTION 4 ANIMATION DU RÉSEAU DE REPÉRAGE

### RAPPEL DES OBJECTIFS

- Travailler sur les pratiques professionnelles
- Identifier des discriminations et réagir collectivement face à ces situations
- Favoriser le recours au droit pour les personnes victimes grâce au maillage territorial et à la collaboration avec le Point d'accès au droit et le Défenseur des droits

### PARTENAIRES MOBILISÉS

**EPEC, CIDFF, PAD 19, Projets-19, FTICR, Mission locale 19, Pôle emploi, Délégués du Défenseur des Droits, SOS Racisme, Coorace, Régie de quartier 19**

### DESCRIPTION DE L'ACTION

A raison d'une fois par trimestre, le réseau se réunit afin d'échanger sur des nouveaux cas de discrimination repérés par les professionnels. Nous échangeons sur la qualification de la situation, sur la posture professionnelle et les recours possibles pour la victime.

### USAGERS BÉNÉFICIAIRES

- 30 professionnel.le.s mobilisés

Une dizaine de fiches de repérages remplies et d'autres situations évoquées

Comme chaque année, le réseau organise une demi-journée autour d'un critère et d'un domaine spécifique.

En 2021, le réseau s'est réuni sur les thématiques des discriminations raciales dans le domaine de l'emploi avec l'intervention de SOS Racisme.

## ACTION 5 ACTIONS AUTOUR DE LA LAÏCITÉ

### RAPPEL DES OBJECTIFS

- Former les structures du territoire au cadre de la laïcité
- Faire connaître et diffuser la loi de 1905
- Former les structures à la gestion du fait religieux
- Former les participant.e.s à adopter une posture adéquate à leur environnement professionnel
- Sensibiliser tous publics au cadre de la laïcité avec le Laïquiz

### PARTENARIATS MOBILISÉS

**Les structures de l'emploi, de l'éducation, du champ social, les établissements publics, habitant.e.s**

### DESCRIPTION DE L'ACTION

#### Formation Valeurs de la République et laïcité

La formation constitue un axe important du plan de lutte contre les discriminations. La gestion du fait religieux et la maîtrise du cadre de la laïcité, dans une perspective de non-discrimination sont des éléments clefs de cette formation. En complément de cette dernière, l'APSV a créé un outil pédagogique, le Laïquiz afin de sensibiliser tout type de public aux questions autour de la laïcité.

#### Sensibilisation avec le Laïquiz

Ce jeu construit en 2019 par l'APSV et 7 structures du 19ème est un jeu éducatif permettant d'échanger autour de la notion de laïcité dans une perspective de non-discrimination. Reposant les bases sur le cadre juridique et historique, ce jeu permet également d'apporter des réponses aux questions concrètes des participant.es sur des situations de la vie quotidienne (Travail, éducation, espace public etc).

### USAGERS-BÉNÉFICIAIRES

- 21 professionnel.le.s formé.e.s avec les formations Valeurs de la République et Laïcité
- 45 personnes sensibilisées dont 33 habitant.e.s et 12 professionnel.le.s via le Laïquiz



Sensibilisation avec le Laïquiz, février 2021 ©APSV

**Laura CHAUBARD**

PRÉSIDENTE Directrice Générale - Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette

**Olivier MANTEI**

VICE-PRÉSIDENT Directeur Général de l'Etablissement public de la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris

**Cécile PREVOST MOUTTALIB**

TRÉSORIÈRE Directrice générale déléguée Universcience

**Emilie DELORME**

SECRÉTAIRE Directrice du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

**Daniel COLLING**

ADMINISTRATRICE Directrice du Zénith Paris-La Villette

**Frédéric POISSON**

ADMINISTRATEUR Délégué aux grands projets d'aménagement et au développement durable - Universcience

**Adrien DE VAN**

ADMINISTRATEUR Directeur du théâtre Paris-Villette

**Lucille SAGNET**

ADMINISTRATRICE Directrice des ressources humaines - Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette

**ADMINISTRATION**

Olivier FLAMENT directeur général

Marie HATET directrice adjointe

Jamila RAFIKI cheffe comptable

Yomin N'KPI assistante du personnel / administration

Lucille BALLARINI chargée de communication

**PRÉVENTION**

Amandine LAHARGOU intervenante d'action sociale / Insertion - emploi jeune

Réminicie METAYER chargée de projets de prévention (TIG - PJJ - SPIP)

Camille MENTREL chargée de mission éducation aux médias

Hanane MOKRANI chargée de mission éducation aux médias

**FORMATION**

Grace BOGLO responsable de formation

Mélanie LE MINH MAN chargée de formation

**DÉVELOPPEMENT SOCIAL**

Marie LEMOINE chargée de coordination - activité opérationnelle et développement des partenariats culture, médias, citoyeneté, sport

Maud BERTON chargée de mission éducation artistique et culturelle

Elise THILLARD chargée de mission éducation artistique et culturelle

Lucille BALLARINI chargée de mission éducation artistique et culturelle

Naïra TEMTEM chargée d'accompagnement de parcours culturels et sportifs

Guillaume PELÉ-ROCHEREAU coordinateur du plan de lutte contre les discriminations



• **A** • AD de Saône et Loire • AD de Haute Loire • Agis note et innove • AJAM • AKTO • ANDRA • ANFH • APAVE  
 CERTIFICATION • APSAJ • Archives Nationales • Artisans de la philosophie • Association article 1 • Associa-  
 tion d'éducation populaire Charonne-Réunion (AEP CR) • Association des Archivistes de France • Associa-  
 tion médiation familiale et conseil conjugal • Association Olga Spitzer • Aurore • **B** • Bats l'aile • Bicause •  
 Bnp paribas • **C** • Cabaret sauvage • Cafézoïde • Caisse d'allocation familiales de Paris • Caisse d'allica-  
 tions familiales de Seine-Saint-Denis • Caisse régionale d'assurance maladie d'Île-de-France • Cap emploi  
 • Cartooning for Peace • CentQuatre • Centre d'activités de jour Suzanne Aussaguel • Centre de ressources  
 politique ville • Centre d'informations du droit des femmes et des familles de Paris • Centre éducatif fermé  
 d'Épinay-sur-Seine • CENTRE INFFO • Centre Paris Anim' Angel Parra • Centre Paris Anim' Angèle Mercier  
 • Centre Paris Anim' Clavel • Centre Paris Anim' Curial • Centre Paris Anim' Marc Sangner • Centre Paris  
 Anim' Mathis • Centre Paris Anim' Place des fêtes • Centre Paris Anim' Rebeval • Centre social CAF Tanger •  
 Centre social Etincelles • Centre socioculturel Rosa Parks • CIEJ Espace dynamique d'insertion • CILA • Cité  
 de la musique - Philharmonie de Paris • Cité de la santé • Cité des métiers • Club Ados Réussite Antony •  
 Club Les Réglisses • CNFPT • Collectif indépendant des locataires de la résidence Tanger (CIRT) • Collectif  
 réfugiés • Collège Aubrac • Collège Brassens • Collège Budé • Collège Clémenceau • Collège Delaunay • Col-  
 lège Dormoy • Collège Houel • Collège Méliès • Collège Mendès France • Collège Michelet • Collège Michelet  
 (Saint Ouen) • Collège Pailleron • Collège Rouault • Collège Varèse • Collège Villon • Communauté d'ag-  
 glomération Est Ensemble • Confédération française démocratique du travail • Conseil local de sécurité  
 et de prévention de la délinquance • Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris •  
 Cours florent • CREPI • Culture prioritaire • Culture Prioritaire (Hauts-de-Seine) • **D** • DAC - Ville de Paris •  
 DAE - Ville de Paris • DASC Action collégiens • DASES - Ville de Paris • Dassault aviation • DDCT - Ville de  
 Paris • Défenseur des droits • DJS - Ville de Paris • DPSP - Ville de Paris • Direction territoriale de la PJJ 75 •  
 Disneyland Paris • DJS - Ville de Paris • DPSP - Ville de Paris • DRAC Île-de-France • **E** • E-futura • Ecole élé-  
 mentaire Colette Magny • Ecole élémentaire de Clignancourt • Ecole élémentaire Langevin-Wallon • Ecole  
 élémentaire Wallon • Ecole maternelle Cambrai • Ecole maternelle Claude Bernard • Ecole maternelle et  
 élémentaire Langevin • Ecole maternelle Véronique et Florestan • EDF • e-enfance • Eloquentia • EPEC •  
 Equipe de développement locale 19e • Espace 19 • Espace de proximité Jacques Brel • Espace sportif Pail-  
 leron • Etablissement et service d'aide par le travail rallion • Etablissement Public du Parc et de la Grande  
 Halle de la Villette • **F** • Fédération des Tunisiens et citoyens des deux rives • Femmes pour le dire femmes  
 pour agir • Fondation Fiminco • Fondation jeunesse Feu vert • Fondation œuvre de protection des enfants  
 juifs • Fonds d'assurance formation du travail temporaire • Fonds du 11 janvier • Forum des images • Foyer  
 Tandou • France Terre d'Asile • **G** • Gaîté lyrique • GRAJAR • **H** • Hall de la chanson • **I** • Ifremer • IMP  
 Cours Hervé • **J** • J2P • **L** • La grande métropole de Chartres • La ligue de l'enseignement • Le Monde •  
 Le Sénat • Les Promeneurs du net - réseau 93 • Librairie du Parc Actes sud • Lycée Professionnel Charles  
 de Gaulle • **M** • Mag jeunes LGBT • Maire d'Alfortville • Mairie de Chamonix • Mairie de Chelles • Mairie de  
 Saint-Germain-en-Laye • Mairie du 19e arrondissement • Maison de la Radio • Maison du Bas-Belleville •  
 Maisons des canaux • Mécénat musical Société Générale • MILDECA • Ministère de la justice • Mission locale  
 de Paris • Montfort théâtre • Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples • **O** • OPCO  
 2II • OPCO Atlas • OPCO EP • OPEJ Club du canal • Orchestre de chambre de Paris • **P** • PAGE • Palais des  
 femmes • Paris Habitat • PLIE Emmaüs Solidarité • Point d'accès au droit 19e • Point Information Jeunesse  
 Romainville • Pôle Emploi • Préfecture de Paris Île-de-France (DDCS) • Préfecture de Seine-Saint-Denis  
 (Politique de la Ville) • Pro archives systèmes • Programme de réussite éducative de Neuilly-sur-Marne •  
 Programme de réussite éducative de Pantin • Projets 19 • **Q** • QBE • **R** • Radio France • Rectorat de Paris  
 • Régie de quartier 19e • Région Île-de-France • Réseau d'assistance aux victimes d'agressions et de dis-  
 criminations • **S** • Samu social de Paris • Santé Publique France • SAU 75-ANRS • Science Po Paris • SEAT  
 Bobigny • Service de prévention spécialisée Les réglisses • SOS Homophobie • SPIP 75 • **T** • Théâtre de la  
 Ville • Théâtre national de Chaillot • Théâtre Paris-Villette • Total • Trabendo • **U** • UEMO Château-d'eau  
 • UEMO Chemin vert • UEMO d'Aubervilliers • UEMO de Noisy-le-Grand • UEMO de Pierrefitte sur Seine •  
 UEMO Drancy • UEMO du Raincy • UEMO Friant • UEMO Gare de l'est • UEMO Goubet • UEMO Les Lilas •  
 UEMO Pantin • UEMO Paris Bastille • UEMO Romainville • UEMO St Ouen • Uniformation • Union générale  
 cinématographique • Université Dauphine • Université Évry • Université Paris 8 • **V** • Vagabond Vibes •  
 Ville de Paris - direction de l'urbanisme • Ville de Romainville • Ville de Tremblay • Villette emploi • Villette  
 Makerz • Voies navigables de France • **Y** • Ya fouei • **Z** • Zénith Paris-La Villette

## Pavillon des maquettes

211, avenue Jean Jaurès - 75019 PARIS

Tél : 01 40 03 77 76

<http://www.apsv.fr>

## N° d'enregistrement à la préfecture de Paris :

86/1130 le 20 mars 1986.

SIRET : 340 635 176 00019

Code NAF : 8899 B

Organisme de formation N° 1175 11059 75

## APSV

Association de pévention

du site de la Villette,

mai 2022

