

# **Sommaire**

4 5 6		Préface Emilie Delorme Préface Olivier Flament Contributions
8 8 11	1.	Présentation générale de l'APSV  1.1 Historique et projet associatif  1.2 Fonctions supports
12 15 19	2.	Prévention spécialisée 2.1 Maraudes et accompagnement individualisé, peines de TIG 2.2 Animations éducatives collectives
30 30 31	3.	Insertion socioprofessionnelle 3.1 Accueil et accompagnement vers l'emploi 3.2 Formation
42 44 53	4.	<b>Développement social</b> 4.1 Culture. Parcours d'éducation artistique et culturelle 4.2 Egalité. Plan de lutte contre les discriminations à l'emploi
63 64 65	5.	Annexes Le conseil d'administration au 31 décembre 2019 L'équipe de l'APSV au 31 décembre 2019 Partenaires de l'APSV en 2019

#### La Présidente

En 2019, l'association a accompagné plus de 5000 habitants et acteurs de notre territoire pour des actions d'éducation, d'insertion ou de formation.

Elle illustre la volonté des établissements culturels du Site de la Villette de promouvoir une responsabilité sociale auprès de personnes les plus précarisées.

L'inclusion, l'égalité, la non-discrimination sont des valeurs que portent l'association permettant au plus grand nombre de bénéficier des ressources culturelles et sociales du Parc de la Villette.

Cette année 2019 a également été marquée par le développement de l'accompagnement des jeunes rencontrant des problématiques judiciaires. Les nombreuses sollicitations de nos partenaires institutionnels sur cette thématique révèlent la qualité des interventions éducatives sur cette thématique et l'importance que peut jouer la culture dans la construction sociale et identitaires des jeunes des quartiers dits sensibles.

L'ensemble des actions de l'association est développée par une équipe pluridisciplinaire au service de l'action sociale : c'est l'une des caractéristiques de l'APSV que de s'appuyer sur des compétences hétérogènes afin de développer des projets en phase avec les problématiques sociales du territoire. Nous remercions l'ensemble de ces personnels pour leur investissement. Nos remerciements s'adressent également à tous nos partenaires et contributeurs qui permettent à l'association de mettre en œuvre ces actions sociales, en premier lieu les établissements du Site de la Villette, la Préfecture de Paris, le Département et la Ville de Paris, ainsi que tous nos financeurs publics et privés.

#### **Emilie Delorme**

#### Le Directeur Général

Au moment de rédiger ce rapport d'activité, notre association, comme tous les acteurs socioéconomiques, est traversée par des difficultés sans précédents liées au Covid 19. Après l'arrêt brutal de nos actions et la fermeture de notre bâtiment, le développement des nouvelles modalités de travail, la stabilité financière sont autant d'enjeux qui structureront l'année 2020.

En 2019, nous avions consolidé et même développé toutes nos actions au service des plus précaires. La crise sanitaire remet en cause cette croissance. Si nous sommes parvenus à traverser ces difficultés, il faut d'abord se tourner vers celles et ceux qui en ont le plus souffert.

Car ne nous trompons pas. Les situations de crise économique et sociale, et aujourd'hui sanitaire, segmentent encore plus la population en fonction de sa capacité sociale à affronter ces difficultés systémiques. Les plus précarisés le seront encore plus.

Notre association et à travers elle, les établissements culturels du Site de la Villette, s'impliqueront d'autant plus auprès des habitants du territoire pour que La Villette prenne sa part dans l'accompagnement des plus fragiles et la réduction des inégalités.

**Olivier Flament** 

### **Contributions**

#### INTERVENTIONS/CONFÉRENCES

- Participation à la table-ronde « Cohésion dans les territoires » organisée Le 19 février
   2019 par Resolis, la Fédération des Acteurs de la Solidarité Île-de-France et la Fondation
   Singer-Polignac dans le cadre du colloque "Culture, sport, loisirs : l'art de l'inclusion !"
- **Présentation de la formation Assistant Archiviste** les 2,3 avril 2019 au Forum des archivistes français à Saint-Etienne.
- Participation à la table-ronde « Insertion sociale et langue française : quel rôle pour la culture ? » organisée par le Musée du Quai Branly le 4 avril 2019.
- Présentation le 17 mai 2019 du jeu de la laïcité, créé par l'APSV, aux acteurs du territoire à la Mairie du 19e.
- Intervention lors de la rencontre interprofessionnelle « Le Louvre, levier d'insertion sociale et professionnelle ? » le 18 octobre 2019, au Louvre-Paris.
- Présentation du dispositif Parcourir la Villette lors de la Matinale culture, portant sur « la mise en place de parcours sur mesure, comme levier de mobilisation des jeunes sur des projets culturels » organisée le 14 novembre 2019, au théâtre de l'Etoile du Nord par la Direction de la jeunesse et des sports de la Ville de Paris et la Mairie du 18e arrondissement.
- Intervention dans le cadre de la rencontre interprofessionnelle « Les associations intermédiaires dans la cadre de la réforme de l'insertion par l'activité économique », le 15 novembre 2019 au Palais de la Femme, Paris.
- Participation à la table-ronde « **Net, mensonges et (jeux) vidéo** », organisée le 3 décembre 2019 à L'Usine (Saint-Denis) dans le cadre des Rencontres « La prévention à l'ère du 2.0 » par la Mission métropolitaine de prévention des conduites à risques.

#### ANIMATIONS/MODÉRATIONS

- Animation de la table ronde « culture pour tous », à l'occasion du grand débat organisé par la Fondation du Patrimoine et Beaux Arts magazine, le 10 mars 2019 au Centquatre.
- Co-animation du Groupe interprofessionnel « **Culture, Education, Travail social** » avec le Centquatre le 4 juin 2019, au Centquatre.

#### **PARTICIPATIONS**

- Participation d'avril à octobre 2019 au Comité régional de la mobilité européenne et internationale des jeunes (Coremob), groupe de travail « Valorisation des compétences acquises dans le cadre de la mobilité internationale », mis en place par le Conseil régional et la DRJSCS.
- L'APSV siège au **comité de site de la Villette** coordonné par l'EPPGHV et rassemblant l'ensemble des établissements culturels du site.
- Elle participe aux réunions et consultations partenariales initiées par la mairie d'arrondissement et par la Ville de Paris (Etats généraux de la prévention des rixes, notamment).
- Signature de la charte des engagements réciproques de la Ville de Paris le 11 juillet 2019.
- Par ailleurs Olivier Flament, directeur de l'APSV et président de Villette emploi, est administrateur de la régie de quartier du 19e arrondissement; vice-président de Coorace Île-de-France; Administrateur de Coorace national.

En 2019, l'APSV a accueilli 12 stagiaires et 3 équipes d'étudiants de SciencesPo Paris, soit 9 étudiants, dans le cadre des projets collectifs.

# 1 • Présentation générale de l'APSV

- 1.1 Historique et projet associatif
- 1.2 Fonctions supports

## 1.1 Historique et projet associatif

Parc culturel urbain, ouvert sur la ville, entre Paris et banlieue, La Villette fonde dès sa création en 1986, une association afin de promouvoir la diversité des usages et des usagers dans un climat de sérénité sociale.

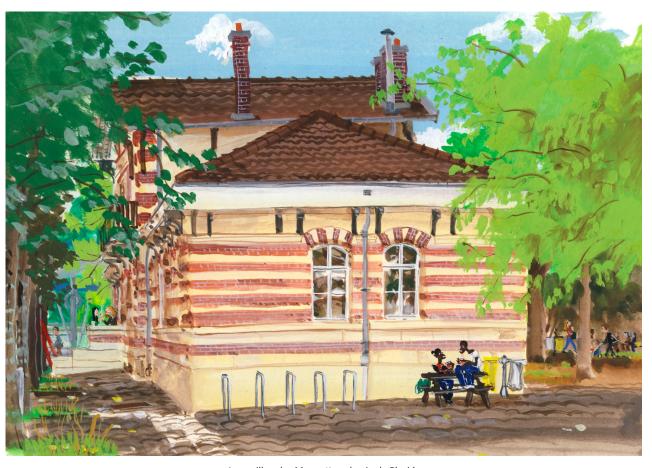
D'abord orientée vers les jeunes et la prévention des incivilités sur le site de la Villette, dans une démarche éducative, l'APSV est progressivement devenue un acteur social de son territoire, le nord-est Parisien. Elle incarne la responsabilité sociale d'un site culturel à l'égard de son territoire. Chaque année, ce sont près de **5 000** jeunes et adultes qui participent à nos activités.

Animée par une quinzaine de salariés, éducateurs.trices, coordinateurs.trices, formateurs.trices, elle est dirigée depuis 2012 par Olivier Flament.

L'association est administrée par les établissements culturels du site de la Villette : l'Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette, Universcience, La Cité de la musique-Philharmonie de Paris, Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, le Zénith Paris-Villette, le Théâtre Paris-Villette.

L'association est présidée en 2019 par Emilie Delorme, directrice du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.





Le pavillon des Maquettes, dessin de Placide



### LE PROJET ASSOCIATIF

Le projet de l'association est décliné autour de quatre axes d'intervention :

- La prévention spécialisée, a pour objet de mener des actions éducatives en contrepoint de la politique de sécurité du site. Levier d'intervention auprès des jeunes fréquentant le site, la prévention permet de les rendre acteurs de la vie du parc, notamment par des actions d'animation en s'appuyant sur les ressources culturelles du site.
- L'insertion professionnelle, postule qu'un lieu comme la Villette est aussi vecteur d'accessibilité sur le monde du travail pour les personnes sans emploi ou en situation de précarité. En créant en 2013 un groupe économique solidaire, l'APSV s'est dotée d'outils de l'économie sociale et solidaire dans le domaine de la culture. 150 demandeurs d'emploi, jeunes et bénéficiaires du RSA, sont ainsi accompagnés chaque année dans un parcours d'insertion professionnelle. Egalement, organisme de formation, l'APSV promeut l'insertion sur le marché du travail par la qualification et la formation.
- Le pôle développement social et culturel, élabore des projets avec les acteurs sociaux du territoire en s'appuyant notamment sur les ressources culturelles du site. Ainsi, des parcours d'éducation artistique et culturelle sont élaborés chaque année à destination d'environ 1000 jeunes fréquentant des structures sociales, où la culture est support d'intervention éducative et de développement social. Egalement, l'APSV favorise l'égalité en coordonnant le plan de lutte contre les discriminations du 19e arrondissement.
- La citoyenneté est développée à travers des programmes d'éducation auprès des jeunes et des professionnels. Un axe important est décliné vers les jeunes sous main de justice et/ou condamnés à des peines de travail d'intérêt général sous forme de stages collectifs au sein de l'association. Les thématiques éducatives de la laïcité et de l'éducation à l'image se sont fortement développées.



## 1.2 Fonctions supports

Afin d'administrer l'association, les fonctions supports sont en constante évolution pour une promotion des pratiques professionnelles éthiques et efficientes. De nombreux outils et procédures sont mises en œuvre pour que les ressources aillent d'abord et majoritairement vers les actions opérationnelles. L'association s'est engagée dans une démarche qualité qui aboutira, nous le souhaitons, à la normalisation Iso 9001 en 2020.

La gestion du parc informatique de l'association est externalisée auprès de la société Novatim.

L'association administre plusieurs sites internet :

www.apsv.fr www.paris19contrelesdiscriminations.fr www.parcourirlavillette.fr www.villette-emploi.fr

Un poste de comptable, mutualisé avec Villette Emploi, permet la gestion de la comptabilité associative.

Un gestionnaire ressources humaines est dédié aux fonctions de paie, recrutement, suivi des salariés permanents, plan de formation interne.

La gestion matérielle de l'association est confiée à l'assistante de direction.

Commissaire aux comptes : le cabinet JM audit et conseils audite l'association.



# 2 Prévention spécialisée

- 2.1 Maraudes et accompagnement individualisé, peines de TIG
- 2.2 Animations éducatives collectives

La prévention spécialisée s'inscrit au cœur du projet associatif de l'APSV depuis sa création en mars 1986. Sur le parc de la Villette et plus largement sur le territoire nord-est parisien, l'APSV développe une action de prévention qui se déploie sous des formes d'intervention variées : maraudes, accueil et accompagnement individualisé, actions collectives, et qui s'appuie sur les ressources culturelles du territoire, sur des outils d'insertion permettant une mise en activité concrète des jeunes accompagnés, ainsi que sur un partenariat étroit avec les acteurs de prévention spécialisée et d'éducation du territoire parisien.

#### ÉQUIPE

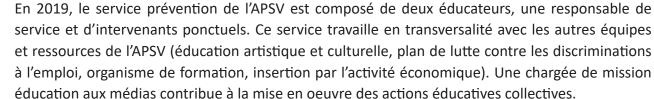
Mohamed EL FAKHAR, éducateur chargé d'insertion socioprofessionnelle

François-Xavier KINZIONDO, éducateur

Camille MENTREL, chargée de mission éducation aux médias

#### RAPPEL DES OBJECTIFS

- Prévenir la délinguance, les incivilités, les conduites à risques sur le site de la Villette
- Prévenir les risques d'exclusion des jeunes
- Favoriser leur insertion sociale et professionnelle, l'accès aux droits, à l'éducation, à la santé, à la culture
- Être un lieu de ressources éducatives en direction des jeunes parisiens
- Être un lieu ressources pour les structures de prévention et de travail social
- Contribuer aux différentes politiques sociales, prévention, sécurité et jeunesse du territoire





#### Nous identifions trois types d'intervention :

- Maraudes et accompagnement individualisé (dont peines de TIG)
- Animations éducatives collectives
- Accompagnement vers l'emploi

L'année 2019 est marquée par une consolidation des actions éducatives collectives (citoyenneté, médias) et un partenariat renforcé avec le SPIP et la PJJ.

En 2019, nous avons réalisé 487 accompagnements.

4/5 des individus accompagnés par l'équipe de prévention de l'APSV sont des hommes. Nous constatons une augmentation des problématiques judiciaires chez les jeunes accueillis à l'APSV notamment liée à la structuration du partenariat avec le SPIP et la PJJ et à la mise en œuvre d'actions collectives ou de mesures individualisées (TIG, mesures de réparation) en direction de majeurs et mineurs sous main de justice. Or, à Paris ces problématiques touchent davantage les hommes que les femmes.

L'APSV accueille des jeunes qui s'orientent spontanément vers l'APSV ou qui sont orientés par une structure partenaire (association de prévention spécialisée, collège, SPIP), soutient les démarches éducatives et d'accompagnement social développées par ces partenaires en apportant des ressources (culture, médias, citoyenneté, lutte contre les discriminations) et en outillant les professionnels socioéducatifs (formation, supports, comités de pilotage et groupes de travail).

Les jeunes accompagnés à l'APSV peuvent bénéficier de plusieurs dispositifs d'accompagnement.

En partenariat avec la DASES, des actions de formation ont par ailleurs été mises en œuvre sur les usages numériques et la prévention des conduites à risques. Ces actions ont été coordonnées par l'organisme de formation de l'APSV.

Enfin, le partenariat avec la PJJ 75 s'est formalisé en 2019 avec la signature d'une convention cadre.

#### PARTENARIATS MOBILISÉS

Partenariats institutionnels et financiers: DASES, Département de Paris, DDCS, Préfecture de Paris, DPSP, DDCT, DJS, Ville de Paris, Etablissements culturels du site de la Villette, FIPD, Le Fonds du 11 janvier, La Mairie du 19e arrondissement.

Partenariats opérationnels: les associations de prévention, les services du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation et de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, SPIP (nord-est parisien et Seine-Saint-Denis), les associations du 19e arrondissement, les structures d'hébergement d'urgence et foyers, les établissements scolaires du nord-est parisien et du sud de la Seine-Saint-Denis, les établissements culturels du site de la Villette, des entreprises locales, la Mission locale de Paris, le Pôle emploi.

Nos partenariats sont formalisés par la signature de conventions.

L'APSV participe à la réunion de coordination des associations de prévention du 19e arrondissement aux côtés de la Mairie et des autres acteurs de prévention.

Elle coordonne le Comité stratégique prévention et sécurité du site de la Villette réunissant l'ensemble des responsables sécurité du site et le commissariat du 19e arrondissement. Instance d'échanges,



d'anticipation et d'analyse des événements, ce comité permet de réguler et de coordonner les modalités d'intervention sur le site afin de prévenir incivilités et délinquance.

En 2019, des actions de formation ont été mises en oeuvre sur les usages numériques et la prévention des conduites à risques.



# 2.1 Maraudes, accompagnement individualisé, peines de Travaux d'intérêt général (TIG)

#### **ACTION 1** MARAUDES SUR LE PARC DE LA VILLETTE

#### **DESCRIPTION DE L'ACTION**

Le mode d'entrée en contact avec les jeunes dans le parc de la Villette se fait par le biais des maraudes régulières. L'objectif est d'aller à la rencontre des jeunes, de connaître leurs lieux de regroupement et la manière dont ils occupent ces espaces.

Les lieux de regroupement sont relativement stables : espace de musculation, escaliers passerelle Zénith, aux abords de la Grande Halle, sur le parvis de la Cité des sciences, jardin des bambous, côté pelouse du triangle de la Grande Halle, entrée de parking...

La présence de SDF s'est accrue (Théâtre Paris-Villette, côté Poste du CNSMDP, rond-point des canaux). Les établissements culturels du site de la Villette sollicitent régulièrement l'APSV afin de privilégier la possibilité d'un accompagnement social. Des maraudes ciblées ont été réalisées en concertation avec les établissements culturels et les services sociaux de la Ville de Paris.

#### **ACTION 2** ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISÉ

#### DESCRIPTION DE L'ACTION

A partir de ces contacts, nous accompagnons certains d'entre eux individuellement sur la consolidation de leur projet. Cet accompagnement s'étend sur plusieurs mois et permet d'aborder les différentes problématiques auxquelles sont confrontés ces jeunes dans leur parcours d'insertion. Les actions collectives sur lesquelles sont mobilisés les éducateurs à l'APSV permettent également d'engager des suites de parcours avec l'APSV.

Notre intervention auprès de ces jeunes consiste à leur proposer un espace qui permettra la construction d'un parcours individualisé, pour une prise en charge sociale globale (scolarité, formation, emploi, logement, etc.).

La problématique justice est prégnante chez la majorité des jeunes accueillis.

Nous constatons une précarisation des situations des jeunes : logement, addictions, emploi, santé, difficultés avec la langue française. Les jeunes accueillis sont majoritairement très éloignés du monde du travail.

Les éducateurs sont par ailleurs confrontés à des situations complexes au niveau administratif avec des profils « mineurs non accompagnés » en situation transitoire, ni mineurs, ni majeurs. Ces jeunes sont particulièrement précarisés et isolés.



#### **ACTION 3 PEINES DE TIG**

#### **DESCRIPTION DE L'ACTION**

Depuis 1993, l'APSV est habilitée par les tribunaux de Paris et de Bobigny à recevoir et accompagner des personnes condamnées à une peine de Travail d'intérêt général.

L'APSV mobilise et sollicite, pour les lieux d'exécution de la peine, des personnes volontaires au sein des établissements culturels du site de la Villette afin qu'elles accueillent dans leur service des jeunes condamnés à des peines de TIG (seules les collectivités locales, les établissements publics et les associations peuvent être habilités à recevoir des TIG). Un éducateur de l'APSV accueille et accompagne le jeune pendant sa peine au sein d'un établissement.

Les personnes condamnées ont à accomplir un temps de travail d'une durée pouvant aller de 20 à 280 heures pour les TIG. Le travail d'intérêt général peut concerner des mineurs de 16 à 18 ans. Il doit être adapté à leur âge, présenter un caractère éducatif et favoriser leur insertion sociale.

L'enjeu de cette mesure est qu'elle offre une alternative à l'incarcération. Elle permet la réparation de l'infraction commise et, constitue une expérience professionnelle qui contribue à une démarche d'insertion ou de réinsertion sociale.

Proposer un lieu d'exécution de la peine sur le site de la Villette comporte un double intérêt pour le jeune : d'une part parce qu'il bénéficie sur le site d'un environnement culturel inédit; d'autre part parce que l'APSV offre de nombreux dispositifs éducatifs et d'insertion permettant d'accompagner le jeune au-delà de l'exécution de sa peine.

Pour accompagner les équipes accueillant des jeunes TIGistes, l'APSV collabore avec le Service pénitentiaire d'insertion et de probation du ministère de la Justice, et la Protection judiciaire de la jeunesse. L'APSV assure le suivi éducatif du « stagiaire » (accueil, suivi, point d'étape, bilan), en lien avec le tuteur TIG et le SPIP ou la PJJ parisien. En 2019, les TIGistes accueillis sur le site de la Villette ont occupé des postes de travail (assistance technique ou administrative) à la Philharmonie de Paris, à l'APSV-Villette emploi, et à la Cité des sciences et de l'industrie.

Une formation du tuteur de TIG est proposée à chaque partenaire désireux d'accueillir un stagiaire. Cette formation a lieu à l'APSV et est organisée par son service formation. Deux sessions ont été mises en œuvre en 2019. Une rencontre annuelle des tuteurs de TIG de la Villette a été organisée par l'APSV le 8 janvier 2019. Le SPIP et la PJJ étaient présents.





En 2019, il y a eu moins d'offres de postes que l'année précédente : certains services des établissements culturels ont été moins disponibles sur la période ; certaines équipes des établissements culturels se sont renouvelées. L'APSV doit veiller à renouveler régulièrement l'information sur le dispositif et à mobiliser les nouvelles équipes. De nouvelles possibilités de postes de TIG ont pu se mettre en place en septembre 2019, avec la Cité des sciences et de l'industrie, notamment.

#### **ACTION 4 MESURES DE RESPONSABILISATION**

#### **DESCRIPTION DE L'ACTION**

Depuis la rentrée scolaire 2018, des partenariats sont initiés avec les collèges de proximité pour accueillir des élèves dans le cadre de mesures de responsabilisation, suite à un comportement inadapté de l'élève dans l'enceinte de l'établissement. Les motifs sont généralement les suivants: atteintes aux personnes, propos racistes ou discriminatoires, agressions verbales, agressions physiques, manques de respect à autrui, actes d'incivilité, harcèlement, atteintes aux biens.

La mesure de responsabilisation a pour objectif de faire participer les élèves, en dehors des heures d'enseignement, à des activités de solidarité, culturelles ou de formation à des fins éducatives. La mesure de responsabilisation est mise en place pour éviter un processus de déscolarisation tout en permettant à l'élève de témoigner de sa volonté de conduire une réflexion sur la portée de son acte tant à l'égard de la victime que de la communauté éducative. Cette mesure est destinée à aider l'élève à prendre conscience de ses potentialités et à favoriser un processus de responsabilisation. La mesure est de 12h minimum, et ne peut excéder 18h. Des conventions ont été signées en 2019 avec les collèges Guillaume Budé et Edgar Varèse.

#### **ACTION 5** GROUPE DE PAROLE AU SEIN DU COLLÈGE EDGAR VARÈSE

#### **DESCRIPTION DE L'ACTION**

A la demande du principal du collège Edgar Varèse, limitrophe du site de la Villette, un groupe de parole a été mis en place par l'APSV en septembre 2018 au sein de l'établissement une fois par semaine, sur le temps méridien. Cet espace d'échanges et d'expression libre est ouvert aux d'élèves volontaires. Il est animé par l'équipe éducative de l'APSV. Une deuxième phase a été mise en place en avril 2019 avec la mise en œuvre d'un parcours éducatif et culturel coconstruit avec les élèves et présenté aux parents le 14 mars.

Mercredi 3 avril : premier temps d'échanges et visite de l'exposition Corps et sport à la Cité des sciences et de l'industrie

Mercredi 17 avril : visite de l'exposition Toutankhâmon à la Grande Halle de la Villette

Mercredi 22 mai : étape festive de « Parcourir la Villette » au Trabendo

Mercredi 12 juin : jeu de piste sur le parc de la Villette et temps d'échanges final avec les élèves

Le groupe de parole a repris en octobre 2019 et s'est poursuivi jusqu'en décembre.





Atelier sérigraphie à Villette Makerz, photo APSV, janvier 2019



Participation des élèves du collège Edgar Varèse à l'étape festive de Parcourir la Villette au Trabendo, photo APSV, 22 mai 2019



### 2.2 Animations éducatives collectives

En 2019, **276 jeunes, mineurs et majeurs** ont été accompagnés dans ce cadre. A travers ces actions éducatives collectives, l'APSV s'inscrit dans des démarches de pédagogie active. Les stagiaires, mineurs ou majeurs, sont co-acteurs, avec les différents intervenants, du déroulement des ateliers. Débats, interview, rencontres, manipulation du matériel vidéo, sont autant d'espaces pour s'exprimer, retrouver confiance en soi et développer ses compétences.

#### **ACTION 1** ATELIERS D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS RADIO-TÉLÉ LA VILLETTE

#### RAPPEL DES OBJECTIFS

- Proposer un outil permettant d'étayer l'accompagnement éducatif des jeunes (éducation, prévention)
- Contribuer à un meilleur accès des jeunes aux ressources culturelles du territoire
- Apporter des connaissances et techniques en analyse de l'image, recherche des sources décryptage des informations, droits et responsabilité
- Favoriser les interactions entre les jeunes, les échanges et débats, l'élaboration collective de projets, ouvrir des espaces de socialisation et d'expression
- Revaloriser l'estime de soi et la remobilisation individuelle à travers une démarche-projet
- Prévenir les conduites à risques

#### DESCRIPTION DE L'ACTION

Le dispositif d'éducation aux médias RADIO TELE LA VILLETTE propose un cadre éducatif reposant sur le collectif et la responsabilisation de chacun.e.

Le projet participe de l'action globale de l'APSV en matière de prévention, d'accès à la culture et d'éducation artistique en particulier pour les populations des quartiers prioritaires.

L'approche pédagogique développée au sein des ateliers d'éducation aux médias est active et créative: les participants deviennent chroniqueurs, cadreurs, preneurs de son, assistants. La mobilisation active des participants est au cœur des ateliers, l'objectif étant de favoriser l'apprentissage par la pratique et l'expérience. Le jeu de l'interview et du tournage permet aux jeunes les plus en rupture de se mettre en confiance (chacun se positionnant sur un rôle qu'il choisit). Les participants s'inscrivent dans une dynamique valorisante pour eux-mêmes et valorisable auprès de leurs proches, à travers le film qu'ils auront réalisé.

Des objectifs spécifiques sont fixés pour chaque groupe (soutien à l'apprentissage de la langue française, prévention des conduites à risques, découverte des métiers, par exemple).



#### <u>DÉROULEMENT</u>

- Les ateliers RTLV se déroulent sur plusieurs séances allant de 3 à 10 ateliers avec des groupes de cinq à vingt participants.
- Sur le temps scolaire ou dans le cadre de prises en charge spécifiques (loisirs, accompagnement à la scolarité, ASE...).
- Le calendrier s'adapte aux contraintes des participants et structures partenaires : semaine/week-end, sur plusieurs semaines ou plusieurs mois.
- Les ateliers se déploient sur le site de La Villette, dans les différents établissements culturels du site principalement, mais aussi au sein des structures partenaires.
- Lors de chaque cycle d'ateliers, l'APSV s'appuie sur l'offre culturelle du site de la Villette.
  Les jeunes assistent ainsi à un spectacle, rencontrent des professionnels du site, des artistes et développent autour de ces visites et rencontres des outils journalistiques ou de fiction (prises de sons d'ambiance, tournage, rédaction d'interviews, de chroniques ou de scènes).
- Des ateliers d'initiation au montage sont également proposés.

#### **ACTIONS RÉALISÉES EN 2019:**

Une action s'est déroulée avec la 4e média du collège Georges Rouault (21 élèves, Paris 19e). L'action consistait à mettre en pratique les connaissances acquises en classe sur la vidéo et le journal télévisé en particulier, et de réaliser un projet vidéo.

Objectifs:

- Etayer les apports éducatifs et connaissances acquises dans les enseignements
- Privilégier la découverte de la « face cachée » de la Villette : lieux fermés aux publics, rencontres avec des métiers méconnus ou insolites (afin de s'inscrire dans le fil conducteur « Paris de l'ombre à la lumière »)
- Sortir les jeunes de la thématique quartier et apporter une ouverture culturelle

Les ateliers se sont déroulés en classe, au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et sur le parc de la Villette. Ils ont donné lieu à la réalisation d'un film (format journal télévisé).

Deux actions ont été menées avec des élèves des collèges Marx Dormoy et Georges Clémenceau et leurs adjoints éducatifs dans le cadre du dispositif Action collégiens. Il s'est agi d'un cycle d'ateliers radios sur la thématique environnementale en mars-avril 2019. 25 jeunes de 12 à 15 ans, scolarisés à Paris 18e, ont participé à ce projet. Un objet radiophonique a été réalisé et restitué aux jeunes et leurs familles le 19 juin.

Ecouter «Radio écolo»: https://vimeo.com/336285208/d157accea6



Un deuxième cycle d'ateliers a débuté en octobre 2019 avec une vingtaine de jeunes et se poursuivra en 2020. L'objectif principal est de construire avec les jeunes un usage responsable et positif des réseaux sociaux.

Des cycles d'ateliers sont menés dans le cadre du dispositif d'éducation artistique et culturelle Parcourir la Villette. Les objectifs sont de soutenir la démarche engagée d'ouverture culturelle, de découverte d'univers artistiques et de rencontres avec des professionnels.

En 2019, des actions de ce type ont été menées avec l'AEPCR (9 jeunes), la classe ENSA du collège Sonia Delaunay (14 élèves en apprentissage du français, parcours pluridisciplinaire autour du cinéma et de l'image en mouvement), les classes de CM1, CM1-CM2 et CM2 de l'école Langevin-Wallon de Romainville (69 élèves), des jeunes du centre d'animation Curial (4 jeunes), le Club ados réussite d'Antony (8 jeunes), le Centre éducatif fermé d'Epinay-sur-Seine (3 jeunes).



# ZOOM

# Classes de CM1-CM2 de l'école Langevin-Wallon de Romainville (93)

Trois projets médias ont été menés avec trois classes de CM1 et CM1-CM2 en 2019. Cette démarche s'inscrit dans le projet d'établissement de l'école Langevin-Wallon. Elle vise à soutenir les apprentissages, à favoriser la mobilité des jeunes en dehors de leur quartier, à étayer les actions de prévention portées par l'écoles (santé et bien-être, égalité filles-garçons, respect de la différence, amélioration du climat scolaire).

69 élèves de 9 à 11 ans ont participé à ces ateliers.

La thématique transversale est « le corps et l'art », chaque classe explorant une entrée spécifique.

Un film a été réalisé par la classe de CM1 dans le cadre d'un parcours éducatif et culturel réalisé d'octobre 2018 à mai 2019. Visionner le film : https://vimeo.com/342264396

Pendant l'année scolaire 2019-2020, la classe de CM1-CM2 a exploré les thèmes du corps et de la performance artistique, à travers le cirque et le beatbox. Comment les circassiens et les beatboxers utilisent leur voix, corps comme moyen d'expression. Comment préparent-ils leurs corps ?

#### **OBJECTIFS**

- Développer l'ouverture culturelle, la confiance en soi, le respect de l'autre, la communication, l'autonomie et la mobilité
- · Sensibiliser à l'égalité filles-garçons
- Enrichir son langage.

#### **ETAPES DU PARCOURS**

Le parcours a débuté et s'est achevé par un temps d'échanges et de débats avec les jeunes.

Le premier temps d'échange permet de présenter le projet aux élèves et d'échanger sur leurs pratiques culturelles. Le débat s'appuie sur des images du parc de la Villette et de différents lieux culturels. Ces images ouvrent des espaces de discussion sur l'art, les pratiques culturelles, la beauté. Le dernier temps de débat permet de clôturer le parcours en se remémorant les différentes étapes et d'avoir le retour des participants : les points positifs du parcours, ainsi que les négatifs ; les étapes les plus marquantes ; les émotions ressenties ; les découvertes réalisées.

- Jeu de piste sur le parc de la Villette dans le cadre des J.O. (Jeux d'Ouverture) de Parcourir la Villette le 4 octobre 2019.
- Ateliers d'initiation aux techniques journalistiques et vidéo, réalisation d'interviews.
- Spectacle de cirque à l'espace Chapiteaux. Les élèves ont assisté au spectacle de cirque Teh Dar, par le Nouveau cirque du Vietnam.
- Atelier de pratique du cirque à Little Villette.
- Atelier de pratique du beat box.
- Découverte du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et rencontre avec des élèves danseurs.







Interview par les élèves de l'école Langevin de Chris, intervenant circassien, à Little Villette, photo APSV, novembre 2019.

Voir une sélection des films réalisés dans le cadre des ateliers d'éducation aux médias :

https://vimeo.com/radiotelelavillette/ http://parcourirlavillette.fr/nos-ressources



# **ACTION 2** CYCLES COLLECTIFS CITOYENNETÉ MÉDIAS POUR JEUNES MAJEURS SOUS MAIN DE JUSTICE

#### RAPPEL DES OBJECTIFS

- Déconstruire les stéréotypes
- Amener les jeunes à élargir leurs sources d'information
- Nourrir et développer leur esprit critique
- S'initier aux techniques journalistiques et de réalisation vidéo pour mieux en comprendre les mécanismes
- Se familiariser à la pratique du débat et à la dynamique collective

#### DESCRIPTION DE L'ACTION

En partenariat avec le Service pénitentiaire d'insertion et de probation de Paris (SPIP 75), la Direction de la prévention, de la sécurité et de la protection (DPSP) de la Ville de Paris et depuis 2019, le Fonds interministériel de prévention de la délinquance (FIPD), neuf cycles d'éducation à la citoyenneté et d'éducation aux médias ont été mis en œuvre cette année avec 76 jeunes majeurs sous main de justice. Ces actions s'inscrivent dans une politique publique de prévention des conduites à risques (radicalisation, récidive).

La très grande majorité des jeunes a arrêté son parcours scolaire au niveau 3e, CAP ou BEP et rencontre de nombreuses difficultés : de concentration, addictions cannabis, alcool, problème de logement, rupture familiale. Tous sont ancrés dans les problématiques de leurs quartiers (trafic), et sont en grande difficulté d'insertion socioprofessionnelle.

Nous constatons globalement une défiance à l'égard des journalistes et des institutions. Une partie des jeunes adhère aux rumeurs, fausses informations et théories complotistes. Ce constat nous a amenés à élaborer des ateliers éducatifs et de prévention à destination des plus jeunes (dès 11 ans) que nous avons pu mettre en œuvre dès 2019 grâce au soutien du Fonds du 11 janvier (cf. p.27).

Pour mettre en œuvre ces cycles, l'APSV s'appuie sur ses ressources internes et fait appel à des professionnels extérieurs : journalistes, dessinateurs de presse, magistrats, élus. Souhaitant continuellement enrichir son cadre d'intervention, l'équipe de l'APSV reste en veille pour identifier et rencontrer de nouveaux partenaires : Cartooning for peace, Maison des journalistes, notamment.





Journal réalisé par les majeurs sous main de justice, photo APSV, novembre 2019





Journal réalisé par les majeurs sous main de justice, photo APSV, juillet 2019



# **ACTION 3** COMPLOT ? QUEL COMPLOT ? DÉCONSTRUIRE LES MÉCANISMES D'ADHÉSION AUX DISCOURS DE HAINE, APPELS À LA VIOLENCE, RUMEURS ET THÉORIES COMPLOTISTES POUR LES 11-18 ANS

#### **DESCRIPTION DE L'ACTION**

Dans le cadre des actions éducatives menées par l'APSV, nous constatons une méfiance voire une défiance générale à l'égard des médias, professionnels de l'information et institutions, qui conduit les jeunes les plus fragilisés à adhérer aux rumeurs, croyances, fausses informations, théories complotistes, aux appels à la haine et à la violence et à s'engager dans des conduites à risques.

En 2019, grâce au soutien du Fonds du 11 janvier et de la DPSP-Ville de Paris, des ateliers à destination des 11-18 ans visant à **comprendre et prévenir les risques de manipulation sur internet et les réseaux sociaux** ont été mis en place. Sous la forme de modules de trois à une dizaine d'ateliers, ces cycles mettent les jeunes en situation active : prendre conscience de ses propres stéréotypes et préjugés ; décrypter une vidéo virale et/ou complotiste, analyser les risques ; identifier les bonnes pratiques ; produire un message vidéo permettant de revenir sur les acquisitions. Plusieurs cycles d'ateliers ont été élaborés et mis en œuvre : en avril et octobre 2019 avec le SAU75-ANRS, en octobre 2019 avec la PJJ 75.

En complément des ateliers menés auprès des jeunes, l'APSV accompagne et outille les professionnels du secteur social et éducatif, ceux-ci étant très majoritairement confrontés à l'adhésion des jeunes aux rumeurs et théories complotistes, sans pour autant être formés sur cette question. Les professionnels engagés dans des actions éducatives avec l'APSV ont été formés en amont des ateliers. En 2019, le dispositif s'est progressivement structuré. Un développement des actions est prévu en 2020.



# **ACTION 4** MÉDIA CITOYEN : RAPPROCHEMENT JEUNES-POLICE À ROMAINVILLE

Cette action a été menée avec 30 jeunes de 15-20 ans habitant à Romainville. Sollicitée par la Ville de Romainville, l'APSV a organisé plusieurs ateliers visant à préparer une rencontre entre des jeunes Romainvillois, la commissaire de police et le chef de la police municipale de Romainville.

Les objectifs de cette action étaient les suivants :

- Apaisement des tensions entre jeunes et police
- Déconstruction des stéréotypes et préjugés
- Développement de l'esprit critique
- Education aux médias

L'action s'est déroulée en 4 temps (février-mars 2019):

- Sensibilisation stéréotypes, préjugés, discriminations
- Préparation de la rencontre-interview
- Rencontre-interview de la commissaire et de l'adjoint au chef de la PM réalisée par les jeunes
- Le groupe a restitué le travail réalisé aux élus de la Ville le 27 mars 2019.

Les jeunes étaient accompagnés par les associations AJIR, JARR et le PIJ; les ateliers animés par l'APSV et Basile de Bure, journaliste travaillant régulièrement avec l'association. Un article, extrait de l'interview, a été publié dans le magazine de la Ville de Romainville.



Photographie extraite du magazine Le Mag', mai 2019, Ville de Romainville





# 3 · Insertion socioprofessionnelle

#### 3.1 Accueil et accompagnement vers l'emploi

#### 2.2 Formation

## 3.1 Accueil et accompagnement vers l'emploi

L'accompagnement vers l'emploi des jeunes que nous accueillons se pense dans une démarche sociale globale et s'appuie sur notre dispositif d'insertion par l'activité économique Villette emploi. Les associations de prévention spécialisées avec lesquelles nous avons une relation privilégiée, la Mission locale de Paris, le SPIP nous orientent les jeunes. Une des particularités de ces jeunes est qu'ils cumulent plusieurs problématiques sociales et professionnelles de sorte qu'ils s'excluent ou se font exclure des dispositifs classiques. La plupart fait l'objet d'un cosuivi qui est mis en place avec l'éducateur de la structure partenaire qui demeure le réfèrent du jeune dans son environnement social.

En 2019, une vingtaine d'accompagnements de projet professionnel ont été réalisés.

La très grande majorité des jeunes accompagnés par les éducateurs de l'APSV a un parcours judiciaire, des difficultés de logement, et des addictions (cannabis, alcool). Ces jeunes sont donc très éloignés de l'emploi quand ils arrivent à l'APSV.

Ces situations sociales nécessitent un accompagnement individualisé renforcé. Plusieurs abandons ont été constatés.

#### **DESCRIPTION DE L'ACTION**

Les individus accompagnés en 2019 ont été orientés à l'APSV et sur le dispositif IAE par les stages d'éducation à la citoyenneté et aux médias, par le SPIP, et la fondation OPEJ.

Ces jeunes bénéficient d'un accompagnement individualisé permettant d'élaborer un projet d'insertion professionnelle (formation, emploi). Au cours de cet accompagnement, nous travaillons sur les différentes problématiques : l'orientation scolaire et la formation (situation de décrochage scolaire), l'emploi, le logement, la santé, et les problèmes de justice.

Les deux-tiers des jeunes sont entrés à l'emploi sur le dispositif d'insertion par l'activité économique. Les postes de travail peu ou pas qualifiés sont les plus adaptés (accueil, vestiaires, manutention). Le tutorat mis en place au sein de groupes mixtes adultes/jeunes facilite l'intégration des plus jeunes au dispositif.

Le dispositif IAE structure le parcours personnel, contribue au processus de maturation du jeune (arriver à l'heure, respecter les consignes et le cadre de travail). Nous ne constatons pas de problème prégnant lié aux addictions dans les situations d'emploi.



### 3.2 Formation

L'APSV dispose en son sein d'un organisme de formation enregistré sous le numéro d'activité : 11 75 11059 75. Son développement repose sur un principe de « recherche action » et d'actions « sur mesure ».

#### Il a pour objectif:

- L'insertion professionnelle des demandeurs d'emploi à travers des formations courtes ou certifiantes dans le secteur culturel.
- L'accompagnement des professionnels intervenant sur le champ social et culturel en lien avec les thématiques portées par la structure (l'égalité, l'accès à la culture, les peines alternatives à l'incarcération).

En 2019, l'organisme de formation a dispensé au total :

- **14 350 heures** de formation à destination de professionnels du champ culturel et acteurs sociaux.
- **802 heures** d'accompagnement scolaire dans le domaine scientifique.

La loi pour la liberté de choisir son avenir professionnel, promulguée le 5 septembre 2018, réforme l'apprentissage et la formation professionnelle. Cela a permis à l'organisme de formation de l'APSV enregistré d'entamer la démarche de création du Centre de formation d'apprenti.e.s APSV. **Depuis le 12 août 2019, l'APSV est devenue un organisme prestataire d'actions concourant au développement des compétences** (OPAC) et Centre de formation d'apprenti.e.s. Ainsi les statuts de l'association ont été modifiés en mentionnant explicitement dans l'objet des statuts l'activité de formation en apprentissage.

Le CFA APSV est immatriculé dans la base rectorale des établissements (BRE) sous l'immatriculation UAI : 0755996K.

#### ÉQUIPE

Grace BOGLO, responsable de formation Mélanie LE MINH MAN, chargée de formation Une équipe de treize formateurs et formatrices occasionnels.

#### LISTE DES ACTIONS DÉVELOPPÉES

Action 1: Certification Assistant.e archiviste

Action 2 : Prévenir les Rixes à l'heure du numérique

Action 3 : Cycle de formation : Exercer le rôle de tuteur.trice de TIG

Action 4 : Accompagnement scolaire à la Cité des sciences et de l'industrie

Action 5 : Cycle de formation à destination des professionnels de Radio France





#### PERSONNES CONCERNÉES PAR CES ACTIONS

Nombre total: 592 personnes

Dont nombre usagers-bénéficiaires : 401 Dont nombre de professionnels : 191

#### **ACTION 1**

#### **CERTIFICATION ASSISTANT.E ARCHIVISTE**

#### **RAPPEL DES OBJECTIFS**

- Insérer professionnellement 11 demandeurs d'emploi ou professionnels en reconversion professionnelle dans le domaine archivistique.
- Former des alternant.e.s au métier d'assistant.e archiviste.

#### PARTENARIATS MOBILISÉS

**Co-certificateur :** Association des archivistes de France

PAGE, E-FUTURA, AB Habitat, UNIFORMATION, QBE, OPCABAIA, Opcalia, IRSN, ANDRA, IDP Consulting, FAFIEC, Paris Habitat, Agefos Pme, Iron Mountain, IFREMER, OPCALIA, Stallergenes Greer, OPCA DEFI, EDF, Agefos Rhône.

#### **DESCRIPTION DE L'ACTION**

Depuis 2005, l'APSV propose une formation en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation de 18 mois pour favoriser l'insertion professionnelle des demandeurs.deuses d'emploi, des bénéficiaires du RSA et des jeunes (18-26 ans) dans cette niche métier sous tutelle du ministère de la Culture.

La qualification visée correspond à un emploi de technicien.ne supérieur.e (Niveau III ou BAC +2). Elle s'exerce dans les services archives de grandes entreprises ou PME, dans des instituts de recherche ou chez des prestataires de services spécialisés en archivage. Les tâches qui la composent correspondent aux quatre étapes de la chaîne archivistique : collecter, classer, conserver, communiquer et à la gestion d'un service d'archives.

Pour les alternants, il s'agit donc d'être capable à l'issue de la formation de :

- Participer à la collecte des archives
- Classer et décrire des archives
- Conserver des archives
- Communiquer et valoriser des archives
- Gérer au quotidien un service d'archives



A l'issue du jury de certification les taux de réussite à l'épreuve de certification sont les suivants :

- 9 alternant.e.s sur 11 ont validé totalement la certification : soit 77.8% de l'effectif total.
- 2 alternant.e.s ont validé partiellement la certification soit 22.2% de l'effectif total ont eu une validation partielle.





Promotion 2019-2020 des assistant.e.s archivistes, APSV

Promotion 2020-2021 des assistant.e.s archivistes, APSV

Le 30 septembre 2019, la huitième promotion a fait sa rentrée dans les locaux de l'APSV avec 15 alternant.e.s.

L'APSV ayant désormais un CFA interne, la nouveauté a été l'ouverture de la formation aux organismes publics. Cela signifie, qu'en plus des entreprises privées, les alternant.e.s peuvent réaliser leur alternance dans un service public d'archives.

#### PARTENARIATS MOBILISÉS

IFREMER, Andra, Mairie de Chelles, EDF, Université Paris 8, Université Dauphine, Université Evry, AFPA, Paris Habitat, VNF Voies navigables de France, QBE, Archives départementales de Haute-Loire, Pro archives systèmes, OPCO EP, OPCO Atlas.

#### **USAGERS-BÉNÉFICIAIRES**

26 stagiaires assistants et assistantes archivistes en contrat de professionnalisation.



#### Jury VAE de la certification assistant.e archiviste

Le processus de VAE permet d'obtenir, intégralement ou partiellement, la certification d'Assistant.e archiviste inscrite au Répertoire national des certifications professionnelles, niveau III (Journal Officiel du 9 décembre 2012) et délivré par **l'AAF et l'APSV.** Il est ouvert à toute personne ayant acquis par l'expérience, professionnelle ou bénévole, d'une durée cumulée d'au moins un an, les compétences d'un.e assistant.e archiviste.

Le processus se fait en deux étapes :

- 1. Recevabilité de la candidature
- 2. Constitution du dossier et entretien avec le jury

Deux jurys de certification se sont tenus en 2019. Le jury composé de cinq membres se réunit en juin et décembre de chaque année.

#### PARTENARIATS MOBILISÉS

Association des archivistes de France (AAF), Commission nationale des certifications professionnelles (CNCP), Antennes VAE de l'Académie de Créteil, Conseil général de Mayotte, Agence régionale de la santé, INSERM, Xdemat.

Sur les cinq candidat.e.s qui se sont présenté.e.s devant le jury de certification, tous.tes ont obtenu une validation totale.

L'APSV propose par ailleurs un accompagnement, en partenariat avec l'AAF, afin :

- d'offrir une aide pour favoriser la réussite aux professionnels souhaitant obtenir la certification
- de permettre la verbalisation orale et écrite de l'expérience incorporée par les candidats à la VAE
- de rédiger le livret II et préparer l'entretien oral de certification

Cet accompagnement se met en œuvre avec une analyste du travail experte de la VAE et une accompagnatrice experte (archiviste). Deux accompagnements sont possibles (18 heures ou 24 heures). Ils se déroulent en présentiel à l'APSV ou à distance et visent au regard du référentiel de certification à identifier les activités pertinentes par rapport à l'expérience du candidat à valoriser pour le livret II et l'entretien oral.

L'accompagnement est une démarche volontaire de la part du bénéficiaire, indépendante de la tenue du jury de validation, et qui ne préjuge en aucune façon de l'attribution totale ou partielle du diplôme, voire de la non-attribution du diplôme.

2 candidat.e.s ont choisi d'être accompagné.e.s en 2019 par l'APSV.



#### **ACTION 2**

#### PRÉVENIR LES RIXES À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

#### CONTEXTE

Suite aux différents affrontements de jeunes dans les quartiers des 18e, 19e et 20e arrondissements de Paris (quartier Stalingrad, boulevard Mortier et rue Riquet), la Direction de l'action sociale de l'enfance et de la santé (DASES) et plus globalement le département de Paris se sont mobilisés afin de trouver une stratégie de prévention des rixes et aider les intervenant.e.s socio-éducatifs de la jeunesse et de la prévention spécialisée à obtenir les ressources nécessaires pour anticiper ces phénomènes.

En tant qu'organisme de formation à destination des professionnel.le.s et des travailleurs sociaux, l'objectif général de la formation consiste à informer et outiller les intervenant.e.s socio-éducatifs de la jeunesse sur leur approche éducative dans le cadre de l'évolution du numérique.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Identifier et comprendre les pratiques numériques des jeunes et en quoi elles peuvent impacter leurs constructions identitaires
- Connaître et s'approprier les principaux enjeux éducatifs avec l'évolution des pratiques numériques
- Connaître les risques et opportunités des professionnels liés à l'éducation, au droit du travail, aux libertés et aux responsabilités individuelles
- Prévenir les conduites à risques

#### PARTENARIATS MOBILISÉS

Direction de l'Action Sociale de l'Enfance et de la Santé, Direction de la Jeunesse et des Sports.

#### **DESCRIPTION DE L'ACTION**

La formation a alterné des temps de connaissances, d'échanges, d'analyse des pratiques et de méthodologie de projet :

- 1 journée de plénière
- 2 journées d'échanges et d'analyse des pratiques
- 2 jours d'appui méthodologique à la construction de projet

Les séances ont été organisées à partir des questionnements survenus lors des Etats généraux des Rixes et à partir des situations que les participants ont souhaité décrire, questionner et partager avec le groupe. Le partage et la verbalisation d'une situation permet aux intervenants d'apporter des clarifications et des outils en fonction de leurs besoins.

Grâce à ses apports, le groupe va avancer dans une démarche de projet par sa connaissance du territoire et des outils dont ils disposent.

#### 1. Plénière

Chaque session de formation a débuté par une plénière dans le but de rassembler les professionnels en lien direct avec les populations concernées par les rixes mais également leur direction et de leur apporter des connaissances et outils de compréhension de ce phénomène. Le second objectif de ces plénières était de positionner et/ou de repositionner les acteurs de la jeunesse et de la prévention spécialisée dans leur environnement de travail (public et/ou structure).

Les thématiques choisies lors de ces plénières avaient pour but d'élargir les questionnements et les échanges sur des problématiques liées aux rixes. Les participants ont pu échanger, analyser et questionner les intervenants sur :

- L'évolution de la délinquance et des groupements de jeunes
- Les comportements violents des jeunes
- Les pratiques numériques des jeunes
- Le regard de la jeunesse par les médias et les politiques
- Les évolutions de l'environnement familial

#### 2. Journées de formation

La formation a été pensée sous la forme d'une « formation-action ». Par les échanges d'expériences, les questionnements itératifs du coordinateur fil rouge, les participants ont pu chacun interroger leurs propres actions (cadre de travail et pratiques professionnelles liées aux évolutions du numérique, posture éducative en prenant en compte les usages numériques des jeunes, méthodologie de projet), mais également travailler sur des actions à mettre en place dans leurs structures.

#### 3. Une réflexion collective

Durant les deux derniers jours de formation, les différents groupes ont fait émerger plusieurs pistes de projet :

- Animer un atelier d'utilisation numérique destiné aux jeunes de 11 à 15 ans afin de développer la connaissance de outils numérique et d'en faire un usage éclairé selon leurs besoins et leurs inspirations
- Réaliser un court métrage par les jeunes et les familles sur le phénomène de rixes
- Constituer une instance pluridisciplinaire de veille locale sur la thématique de la violence dans les quartiers
- Animer des temps de débats avec des jeunes sur différentes thématiques (violence, rumeur, émotion...)
- Mettre en place une enquête faite par les jeunes au sein des établissements scolaires sur l'utilisation numérique
- Sensibiliser les jeunes à la violence autour du sport





#### **USAGERS-BÉNÉFICIAIRES**

Lors de la plénière 125 professionnel.le.s du secteur socio-éducatif ont été accueillis.

Lors des journées de formation, 79 professionnel.les ont été formés :

- éducateurs.trices de prévention spécialisée
- animateurs.trices et coordinateurs.trices jeunesse
- conseillers.ères Pôle Emploi
- médiateurs.trices
- référent.e.s « action collégiens »
- conseillers Mission locale de Paris.

#### **ACTION 3**

#### CYCLE DE FORMATION : EXERCER LE RÔLE DE TUTEUR.TRICE DE TIG

#### **RAPPEL DES OBJECTIFS**

- Outiller les potentiels tuteurs et tutrices de TIG
- Connaître le cadre juridique du TIG et de la réparation pénale.
- Identifier et définir le rôle du tuteur.

#### PARTENARIATS MOBILISES

DPSP – Ville de Paris, Fonds interministériel de prévention de la délinquance, Philharmonie de Paris - Cité de la Musique, Cité des sciences et de l'industrie, Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Théâtre Paris-Villette, Service pénitentiaire d'insertion et de probation 75.

#### DESCRIPTION DE L'ACTION

Depuis 1993, l'APSV accueille et accompagne des personnes condamnées à une peine de Travail d'intérêt général ou s'étant engagées à une Réparation pénale.

Depuis 2015, l'organisme de formation APSV organise 2 cycles de formation par an, destinés aux professionnel.le.s qui souhaiteraient être outillés pour exercer le rôle de tuteur.trice de TIG.

En 2019, les sessions ont eu lieu en juillet ainsi qu'en novembre.

Chacune de ces séances a été organisée autour d'apports de connaissances et d'échanges centrés sur une thématique précise :

- Cadre juridique
- Accueil et accompagnement du TIGiste
- Rédaction de fiches de poste
- Evaluation

#### **USAGERS-BENEFICIAIRES**

**22 professionnel.le.s** : Philharmonie de Paris, Cité des sciences et de l'industrie, Régie de quartier, association Entraides-citoyennes



La DPSP a souhaité compléter ce dispositif par la mise en place de réunions techniques à destination des agents de la ville (nouveau et anciens tuteurs) afin de :

- Développer le TIG sur la Ville de Paris
- Créer une dynamique TIG au sein de service de la ville de Paris
- Mettre en place un temps fort autour du TIG
- Réunir des tuteurs.trices TIG
- Favoriser l'engagement et la volonté d'accueillir un TIGiste

**25 personnes** ont participé à ces ateliers.

La majorité des participants était des agents de la Ville de paris et exerçait à la PJJ et au SPIP.

#### **ACTION 4**

#### ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE À LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

#### RAPPEL DES OBJECTIFS

Ce dispositif avait été initié après avoir constaté l'occupation de la bibliothèque par des jeunes en quête d'un espace de travail scolaire. Partant de l'hypothèse que les jeunes souhaitent être accompagnés durant ce moment d'étude et au-delà d'une recherche documentaire, l'accompagnement scolaire a été conçu dans l'objectif de promouvoir l'égal accès au savoir scientifique en aidant les usagers, pour une majorité issus des quartiers populaires du Nord de Paris, à franchir les obstacles de l'apprentissage et de la connaissance.

#### PARTENARIATS MOBILISÉS

Cité des sciences et de l'industrie, Plan de lutte contre les discriminations à l'emploi – APSV

#### **DESCRIPTION DE L'ACTION**

Pour la douzième année consécutive, la Cité des sciences et de l'industrie, en partenariat avec l'Association de prévention du site de la Villette a reconduit lors du dernier trimestre de l'année scolaire 2019 le dispositif d'accompagnement scolaire au sein de la bibliothèque des sciences et de l'industrie.

Depuis 2007, ce sont 9585 accompagnements de lycéen.e.s et collégien.e.s parisiens et sequano-dyonisiens qui ont été effectués dans le cadre de ce projet.

L'accompagnement est assuré par des étudiant.e.s d'écoles d'ingénieurs, de sciences de l'éducation ou d'universités scientifiques. L'accompagnement fonctionne dans un espace dédié de 14h00 à 18h00. En permanence, une équipe de trois et, parfois plus selon l'affluence, accompagne les bénéficiaires du dispositif.





L'accès est libre, gratuit et anonyme au centre de la bibliothèque.

Le dispositif fonctionne hors temps scolaire (tous les week-ends de fin avril 2019 à la mijuin ainsi que durant les vacances de printemps 2019).

#### **USAGERS-BENEFICIAIRES**

**401 collégien.e.s et lycéen.e.s** originaire de Paris et sa proche banlieue. Cette année, les usagers du dispositif sont à 53% des femmes pour 47% d'hommes.

Les usagers.ères du dispositif sont toujours majoritairement féminins depuis 7 ans. En 2019, cet état de fait se vérifie encore.



**ACTION 5** CYCLE DE FORMATION « ÉGALITÉ, DISCRIMINATION, DIVERSITÉ : ACCUEILLIR TOUS LES PUBLICS » À DESTINATION DES PROFESSIONNEL.LE.S DE RADIO FRANCE

#### **RAPPEL DES OBJECTIFS**

- Faire connaître aux professionnels ciblé.e.s le cadre légal de la lutte contre les discriminations, savoir distinguer la discrimination de notions voisines, savoir qualifier les situations discriminatoires
- Développer des pratiques adaptées pour une égalité de traitement dans une fonction d'accueil du public

#### PARTENARIATS MOBILISÉS

Radio-France, AFDAS



#### **DESCRIPTION DE L'ACTION**

Dans le cadre de cette action de formation, l'APSV est intervenue sur 3 sessions de formation en 2019 et 13 au total depuis 2017. Une session de formation se déroule sur une journée, auprès de douze participants maximum.

Cette journée de formation s'inscrit dans deux référentiels d'action publique : celui de la non-discrimination et celui de la promotion de la diversité. Cette formation des personnels d'accueil et de sécurité répond avant tout au premier objectif puisqu'elle vise à faire en sorte que tous les publics soient accueillis de la même façon à Radio-France. La formation, assurée par un consultant spécialisé sur les thèmes d'égalité et de lutte contre les discriminations, alterne séquences informatives (sur les notions, le cadre légal) et interactives (jeux de rôle).

#### **USAGERS-BENEFICIAIRES**

36 professionnels de Radio-France : agent.e.s d'accueil et délégué.e.s du personnel.



D'ACTIVITÉ 2019



# 4. Développement social

- 4.1 Culture. Parcours d'éducation artistique et culturelle
- 4.2 Egalité. Plan de lutte contre les discriminations à l'emploi

## 4.1 Culture. Parcours d'éducation artistique et culturelle

A travers le projet « Parcourir la Villette », l'APSV accompagne depuis 2013 les structures socioéducatives d'Ile-de-France dans la construction et la mise en œuvre de parcours d'éducation artistique et culturelle inter-établissements sur mesure à destination prioritaire des enfants, adolescents et adultes éloignés de l'offre culturelle institutionnelle. En partenariat avec de nombreuses structures socioéducatives et en s'appuyant sur les équipes et les programmations des établissements culturels implantés sur le site de la Villette et sur le territoire francilien, l'APSV inscrit la culture au cœur d'une démarche d'accompagnement éducatif et social.

#### ÉQUIPE

Lucille BALLARINI, chargée de mission éducation artistique et culturelle Maud BERTON, chargée de mission éducation artistique et culturelle Marie LEMOINE, chargée de mission éducation artistique et culturelle Camille MENTREL, chargée de mission éducations aux médias

En 2019, 4 stagiaires ont été accueillis sur ce dispositif.

#### PERSONNES CONCERNÉES PAR CES ACTIONS

Nombre total: 1695Usagers-habitants: 1503

Caractéristiques: enfants, adolescent.e.s, adultes et familles, âgés de 3 mois à 80 ans (majorité de 7-17 ans), en situation de fragilité sociale (décrochage scolaire, isolement, problématique judiciaire...), résidant dans les quartiers prioritaires du 19e arrondissement et d'autres arrondissements de Paris (10e, 11e, 14e, 17e, 18e, 20e), ainsi que de Seine-Saint-Denis (Aubervilliers, Drancy, Epinay-sur-Seine, La Courneuve, Pantin, Romainville, Saint-Ouen), des Hauts-de-Seine (Antony) et de Nantes.

Les usagers des parcours sont issus :

• de centres sociaux, associations de quartier et de prévention (enfants et jeunes en accompagnement à la scolarité, adultes en apprentissage de la langue française, soutien à la parentalité...);



- de dispositifs de réussite éducative (décrocheurs scolaires, élèves exclu.e.s, problématiques sociales, familiales, de santé...);
- de structures d'accueil et d'hébergement mandatées par l'Aide sociale à l'enfance (jeunes en rupture familiale, mineurs isolés...);
- de structures d'accueil de la Protection judiciaire de la jeunesse (enfants et jeunes suivis par la PJJ, en milieu ouvert et fermé);
- d'établissements scolaires relevant de l'éducation prioritaire (REP, REP+) et de classes spécifiques (classes d'accueil pour élèves primo-arrivants, classes relais).
- Professionnels socioéducatifs: 192
   Caractéristiques: animateurs.trices, éducateurs.trices, enseignant.e.s, psychologues, coordinateurs.trices sociolinguistiques... accompagnant les groupes. 22 professionnels ont participé à la formation interprofessionnelle « Culture et Education: construire une démarche d'accompagnement » (3 cycles de trois jours en 2019).

#### RAPPEL DES OBJECTIFS

- Lever les freins sociaux, culturels pour un accès plus démocratique et égalitaire aux propositions culturelles et éducatives des territoires parisien et francilien
- Construire des projets culturels répondant à des objectifs sociaux et éducatifs : intégrer la culture comme un levier d'intervention sociale et éducative
- Contribuer à renforcer l'appartenance à un territoire, l'ouverture culturelle, la mobilité, les dynamiques de socialisation, d'intégration, de cohésion sociale et de citoyenneté des habitants des quartiers prioritaires à Paris, en Seine-Saint-Denis et dans d'autres territoires franciliens
- Favoriser une appropriation durable et autonome des ressources culturelles et éducatives du territoire
- Mettre en synergie les ressources du territoire et créer des dynamiques partenariales pérennes entre acteurs sociaux et culturels
- Renforcer les compétences des acteurs locaux (socioéducatifs, culturels)

#### PARTENARIATS MOBILISÉS

Partenariats financiers: Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale (DRJSCS Île-de-France), direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France (DRAC Île-de-France), direction départementale de la cohésion sociale de Paris (DDCS 75), direction départementale de la cohésion sociale de Seine-Saint-Denis (DDCS 93), fonds interministériel de prévention de la délinquance (Paris et Seine-Saint-Denis), fonds du plan de lutte antiterroriste (Paris), département de Paris, direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé (DASES), caisse d'allocation familiales de Paris (CAF 75), ville de Paris, direction des affaires culturelles (DAC), ville de Paris, direction de la prévention, de la sécurité et de la protection (DPSP), communauté d'agglomération Est-Ensemble, ville de Romainville, mécénat musical Société Générale



#### 38 structures socioéducatives

- 19e arrondissement: Association Mathurin Moreau Simon Bolivar Chaufournier (MSC), Centre d'activité de jour Suzanne Aussaguel, Centre socioculturel Jaurès Pantin Petit (J2P), Centre social et culturel Espace 19 / Cambrai, Centre social et culturel Espace 19 / Riquet, Centre Paris Anim' Curial, Collectif indépendant des locataires de la résidence Tanger (CIRT), Collège Delaunay, Collège Varèse, Ecole maternelle Claude Bernard, Foyer Tandou, Unité éducative en milieu ouvert (UEMO) Goubet, Unité éducative en milieu ouvert (UEMO) Porte des Lilas.
- Territoire parisien et francilien : Association A travers la ville (Aubervilliers), Association Culture prioritaire (Paris, 17e), Association Aurore (Paris), Association d'éducation populaire Charonne-Réunion (Paris, 20e), Centre éducatif fermé (Epinay-sur-Seine), Centre éducatif renforcé (Aubervilliers), Centre social La Maison du Bas-Belleville (Paris, 20e), Classe relais du collège E. Michelet (Saint-Ouen), Classe relais du du collège R. Luxembourg (Aubervilliers), Club ados réussite - IFAC (Antony), Collectif réfugiés (Paris, 18e), Collège P.-A. Houël (Romainville), Collège L. et R. Aubrac (Paris, 11e), Ecole élémentaire de Clignancourt (Paris, 18e), Ecole élémentaire H. Wallon (La Courneuve), Ecole maternelle et élémentaire P. Langevin (La Courneuve), Ecole élémentaire P. Langevin – H. Wallon (Romainville), Ecole maternelle Véronique et Florestan (Romainville), Ecole élémentaire W. Mathai (Aubervilliers), Espace de proximité Jacques Brel (Romainville), Programme de Réussite éducative (Pantin), Service d'Accueil d'Urgence 75 - ANRS (Paris, 14e), Unité éducative d'activités de jour (UEAJ de Pantin), Unité éducative en milieu ouvert (UEMO d'Aubervilliers), Unité éducative en milieu ouvert (UEMO de Drancy), Unité éducative en milieu ouvert (UEMO de Château d'eau, Paris, 10e).
- Autres: Service d'éducation spécialisée et de soins à domicile (SESSAD), Aria (Nantes).

#### 19 établissements culturels :

- Établissements culturels du site de la Villette: Cabaret Sauvage, Cité de la musique
   Philharmonie de Paris, Cité des sciences et de l'industrie Universcience, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Hall de la chanson, Librairie du Parc/ Actes sud, Orchestre de chambre de Paris, Parc et Grande Halle de la Villette, Théâtre Paris-Villette, Trabendo, Villette Makerz, Zénith Paris-Villette.
- Établissements culturels parisiens et franciliens : Centquatre, Gaîté lyrique, Forum des images, Monfort théâtre, Musée national de l'histoire de l'immigration, Maison de la radio, Théâtre national de Chaillot, Théâtre de la Ville.





Journée d'ouverture (J.O) des parcours, photo APSV, 4 octobre 2019

#### **DESCRIPTION DE L'ACTION**

## 1. Coconstruction avec les acteurs socioéducatifs et mise en œuvre de 88 parcours éducatifs et culturels pluridisciplinaires à l'attention de 1492 enfants, adolescents et adultes

- s'inscrivant dans une finalité sociale et éducative à l'égard de populations prioritaires
- croisant les champs artistiques et culturels sur le site de le Villette, à Paris et en Île-de-France (théâtre, danse, cirque, musique, culture scientifique et technique...)
- invitant à vivre des expériences plurielles (spectacle, atelier, visite d'un lieu ou d'un espace muséographique, rencontre d'un professionnel, temps d'échanges et de débats)
- se déroulant sur différents temps de vie (scolaire, périscolaire, loisirs, famille...), sur des temporalités variables (de plusieurs jours à une année)
- inscrivant les participants dans une fréquentation régulière de lieux culturels (en moyenne 4 établissements culturels fréquentés).

Les parcours s'appuient sur les ressources culturelles du site de la Villette et du territoire francilien (équipes, programmations, ressources pédagogiques) et mobilisent les ressources de l'APSV: ateliers d'éducation à l'image (Radio Télé la Villette), service prévention, accompagnement socioprofessionnel, dispositif d'insertion par l'activité économique Villette emploi, plan de lutte contre les discriminations. Outre l'accompagnement de groupes constitués par les structures socioéducatives partenaires, l'APSV déploie un accompagnement individualisé dans certaines situations spécifiques.



## 2. Animation d'une formation interprofessionnelle sur les enjeux éducatifs d'un projet culturel «Culture et Education : construire une démarche d'accompagnement»

Proposée à tous.tes les professionnel.le.s. socioéducatifs.tives (éducateurs.trices, animateurs. trices, enseignant.e.s, éducateurs.trices de jeunes enfants...) et intervenant.e.s culturel.le.s inscrits dans un parcours, la formation alterne des temps d'expériences artistiques, d'analyse, de repérage des ressources et d'acquisition d'outils pour construire une posture éducative et accompagner la mise en œuvre des parcours. Trois sessions de trois jours consécutifs ont été organisées en février, avril et novembre 2019 (22 professionnels formés).

### 3. Intervention auprès des groupes en parcours, élaboration et diffusion de supports pédagogiques

L'APSV anime les temps d'échanges et de débats en début et fin de parcours, soit 174 interventionsdébats en 2019. Elle élabore et diffuse des supports pédagogiques à l'attention des jeunes en parcours (plans, jeu de piste, photo-langage...) et de leurs accompagnateurs.trices (bibliographie, méthodologie de projet, outil d'animation de débats...).

#### 4. Coordination et suivi

Parallèlement à la mise en œuvre des parcours, l'APSV veille à maintenir une démarche partenariale qui associe à égalité les structures socioéducatives et les établissements culturels. L'APSV et ses partenaires s'engagent ainsi à partager l'information, à évaluer et à réajuster l'action, à repérer et rendre compte des problématiques sociales et éducatives aux acteurs institutionnels.

#### En 2019:

- 2 comités de suivi, espace d'échanges interprofessionnel entre les structures socioéducatives, les établissements culturels et les partenaires institutionnels et financiers de l'APSV pour assurer le suivi des parcours
- 5 réunions du groupe de travail « Culture, langue, socialisation » associant les struc-tures socioéducatives et les établissements culturels dans l'élaboration d'outils et de démarches d'accompagnement inter-établissements pour favoriser l'accueil, l'apprentissage du français et la socialisation de populations en difficulté avec la langue française. Deux outils, co-élaborés avec le groupe de travail, seront expérimentés en 2020 : une banque d'images et de vocabulaire et une vidéo de présentation du site de la Villette, à destination des professionnels et bénévoles accompagnateurs des groupes et à destination des usagers.



#### 5. Restitution annuelle du projet « l'étape festive »

L'étape festive, journée de restitution des parcours de la saison s'est déroulée le mercredi 22 mai 2019 au Trabendo. 450 enfants, jeunes, familles et leurs accompagnateurs.trices ont participé à des temps de débats (« la culture, à quoi ça sert ? »), à des projections de films réalisés par les jeunes dans le cadre de leurs parcours et à des temps éducatifs, ludiques et artistiques :

- Spectacle participatif avec l'Orchestre de chambre de Paris
- Bal funk avec Leelu Wan (danseur hip hop)
- Exposition, conférence participative et atelier autour du dessin de presse avec Cartooning for peace
- Ateliers de fabrication de t-shirt avec Villette Makerz
- Initiation à TUMO, école numérique gratuite pour les 12-18 ans, avec le Forum des images
- Démonstration participative de beat box avec Julieta (intervenante beat box).



Bal funk lors de l'étape festive de «Parcourir la Villette» au Trabendo, photo Milomir Kovacevic, 22 mai 2019

#### 6. Evaluation

Des bilans ont été réalisés avec l'ensemble des partenaires socioéducatifs et les établissements culturels. Ils montrent que les parcours répondent avant tout à des besoins sociaux et éducatifs identifiés par les professionnels du champ social (et non à des demandes sur un champ disciplinaire ou une thématique) : ouverture culturelle, identification et appropriation des ressources de son territoire de vie, développement de l'estime de soi, prévention des conduites à risque. Parmi les leviers identifiés, ressortent principalement l'intégration du parcours dans l'activité globale de la structure, la préparation en amont des étapes culturelles, la prise en compte des contraintes organisationnelles des structures socioéducatives, la dimension active et la qualité de la rencontre avec l'intervenant culturel. Enfin, les accompagnateurs qui ont suivi la formation se mobilisent de manière plus qualitative sur leur parcours.



### ZOOM

## Le parcours des jeunes en accompagnement à la scolarité du Club ados réussite d'Antony



Atelier de réalisation vidéo à l'APSV, photo APSV, octobre 2019

Le Club Ados Réussite est situé à Antony et travaille sur l'accompagnement à la scolarité des collégiens, la prise en charge des exclusions, le lien avec les familles et la mise en place de séjours éducatifs.

Les objectifs pédagogiques du parcours réalisé sur les vacances d'automne 2019 étaient de travailler sur la mobilité des jeunes, favoriser la prise de confiance en soi. Les jeunes ont également travaillé sur les questions de préjugés, stéréotypes et discriminations.



Les jeunes ont réalisé un parcours pluridisciplinaire et ont participé à plusieurs étapes sur le site de la Villette et à Paris :

- Une représentation de la pièce Tête brûlée sous l'eau de Melissa Zehner Théâtre Paris Villette, Grand Parquet
- Un temps de sensibilisation à la lutte contre les discriminations, stéréotypes et représentations – APSV
- Trois ateliers d'éducation à l'image APSV
- Une interview filmée de la metteuse en scène Melissa Zehner sur la thématique des discriminations, représentations et préjugés au théâtre— Théâtre Paris Villette, Grand Parquet.
- Interview filmée de la régisseuse en chef sur la thématique des discriminations, représentations et pré-jugés sur les métiers techniques dans le monde de la culture Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
- Des temps d'échanges et de débat APSV

Les jeunes ont pu découvrir des métiers et rencontrer des professionnelles qui ont déconstruit certaines de leurs représentations. Le format vidéo a permis de développer une approche ludique pour les jeunes, de les mobiliser plus facilement. Il a également favorisé leur valorisation grâce à la prise en main du matériel et le travail sur la prise de parole de chacun. Les professionnelles ont également pu identifier de nouvelles ressources culturelles et s'inscrire dans une démarche projet.



Interview de la metteuse en scène Mélissa Zehner au Grand Parquet, photo APSV, octobre 2019



### ZOOM

## Le parcours des personnes en apprentissage du français du Collectif Réfugiés



Atelier de jardinage dans les Jardins Passagers, photo APSV, mai 2019

Le Collectif Réfugiés est un projet porté par 5 structures (CEFIL, l'île aux langues, Langues plurielles, Paroles voyageuses et Tous Bénévoles). Dans le cadre d'une une formation intensive en français de 4 mois, il accompagne des personnes réfugiées statutaires et leur offre un accompagnement socioprofessionnel. Un parcours d'éducation artistique et culturelle a été proposé dans le cadre de cette formation.

Les objectifs pédagogiques du parcours, réalisé de mars à juin 2019, étaient de travailler sur la maîtrise du français et la socialisation des apprenants. La dimension inter-établissements du projet avait pour but de faciliter la découverte et l'appropriation de ressources facilement accessibles. Enfin, des rencontres avec des professionnels devaient leur permettre de découvrir de nouveaux métiers.



D'ACTIVITÉ 2019 Les apprenants ont réalisé un parcours pluridisciplinaire et ont participé à plusieurs étapes sur le site de la Villette et à Paris :

- Des visites du Musée de la Musique sur le thème des musiques du monde Philharmonie de Paris
- Des ateliers de jardinage dans les Jardins Passagers et une rencontre avec le jardinier –
   Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette
- Une visite de l'exposition de photographie Circulation(s) Centquatre
- Des ateliers de fabrication au Fablab du Carrefour Numérique et rencontre avec un médiateur – Cité des Sciences et de l'Industrie
- Un concert de musique classique et musique du monde Philharmonie de Paris
- Un jeu d'exploration sur le parc de la Villette
- Des temps d'échanges et de débat APSV

Le parcours a permis de se familiariser avec la langue, de la mobiliser, de renforcer la maîtrise d'éléments de langage.

Les temps de pratique ont offert des possibilités d'échanges avec les intervenants. Les venues à répétition du groupe ainsi que le passage par des ressources facilement accessibles en autonomie ont facilité leur appropriation.

Les ateliers ont permis aux apprenants d'échanger entre eux et de créer une bonne dynamique de groupe.



Visite de l'exposition de photographies Circulation(s) au CentQuatre, photo APSV, mai 2019





### ZOOM

#### Le parcours des jeunes du centre éducatif fermé d'Epinay-sur-Seine



Visite de la Grande Halle de la Villette, photo APSV, juin 2019

Le centre éducatif fermé (CEF) accueille 12 jeunes de 13 à 16 ans, sous main de justice, multirécidivistes. L'accueil en CEF est une alternative à l'incarcération. Les jeunes accueillis cumulent différentes problématiques, le plus souvent depuis l'enfance (sociales, scolaires, familiales, de santé). L'équipe éducative est composée d'éducateurs, de professeurs, de professionnel.le.s de santé.

Les participants ont réalisé plusieurs étapes sur le site de la Villette, en juin 2019 :

- Premier temps d'échanges et de débat autour des pratiques culturelles des jeunes –
   APSV
- Visite du FabLab Villette Makerz, rencontre avec Fred Gnaoré (artisan maroquinier), atelier de fabrication d'une ceinture en cuir Villette Makerz
- Visite de la Grande halle de la Villette avec Fabrice Truffert (régisseur) Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette
- Temps conviviaux en groupe (balade sur le toit de la Philharmonie, repas collectif)
- Représentation de l'opéra africain Kirina,— Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette
- Temps de débat final, bilan avec les jeunes APSV

Ce parcours a permis aux jeunes de s'ouvrir à de nouvelles expériences et champs artistiques et culturels et d'échanger, de manière privilégiée, avec des professionnels du secteur culturel. Leurs compétences ont été valorisées à travers l'atelier de fabrication au FabLab. Les professionnels du CEF ont indiqué que les leviers principaux étaient la réactivité, la souplesse d'intervention et la cohérence des propositions de l'APSV au regard des caractéristiques et des besoins des jeunes.





## 4.2 Égalité, Plan de lutte contre les discriminations à l'emploi

L'APSV coordonne le plan de lutte contre les discriminations à l'emploi du 19e arrondissement. Le plan d'action est financé par la Ville de Paris (Directions de l'attractivité économique et de la démocratie, des citoyen.ne.s et des territoires et la Direction départementale de la cohésion sociale). Il est fortement soutenu par la Mairie du 19e arrondissement. En 2019, dans la continuité des années précédentes, les activités ont été poursuivies pour assurer la pérennité de la prise en compte territoriale des problèmes de discriminations à partir de quatre objectifs principaux :

- Identifier les discriminations sur le territoire
- Sensibiliser et qualifier les acteurs et actrices de l'emploi et du champ social
- Outiller les professionnel.le.s sur la prévention des discriminations
- Mobiliser l'ensemble du territoire économique et politique

#### **EQUIPE**

· Guillaume Pelé-Rochereau, coordinateur

3 stagiaires ont été accuellis sur ce dispositif

#### **BILAN QUANTITATIF GLOBAL:**

Nombre total: 1693 (hors inscription à la lettre d'information)

#### Soit:

Usagers habitants: 1423

Professionnels: 270



#### **ACTION 1** ACTIONS DE SENSIBILISATION ET DE COMMUNICATION

#### **RAPPEL DES OBJECTIFS**

- Sensibiliser les acteurs et actrices du territoire
- Faire connaître et diffuser la loi du 16 novembre 2001
- Informer et communiquer sur des actions menées, la veille juridique et jurisprudentielle
- Faire vivre un réseau et entretenir la dynamique territoriale

#### PARTENARIATS MOBILISÉS

#### Les structures de l'emploi, de l'éducation, du champ social avec notamment :

EPEC, APSAJ, Point d'Accès au Droit 19e, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Philharmonie de Paris-Cité de la musique, Fondation OPEJ, Mission locale Paris 19e, Projets 19, Kodiko, Lycée Henri Bergson, Concordia, Collège W.A. Mozart, Service politique de la Ville de la Direction de la démocratie des citoyen.ne.s et des territoires, Régie de quartier du 19e, collège Guillaume Budé, Vagabond Vibes, collège Edouard Pailleron, Ecole de service social Paris-Descartes, Association au Cœur de la Vie, Coorace Île-de-France, Association Esprit-Savoir-Sport-Équité; Equipe de développement local 19e, Korhom, Femmes pour le dire Femmes pour agir, Dans le Genre Egales, Le club du canal, AJAM, Villette emploi.

#### **DESCRIPTION DE L'ACTION**

La sensibilisation demeure l'un des axes essentiels du plan d'action, de par sa dimension de prévention des discriminations. Elle se matérialise par des :

- Journées de sensibilisation en 2019 pour les bénévoles et les professionnel.le.s
- Ateliers, sessions de sensibilisation : en interne des équipes partenaires, en interprofessionnel.le, auprès de différents publics et sur diverses thématiques (égalité femmes-hommes, RH, stages, fait religieux, etc.).
- Lettre d'information trimestrielle

#### **USAGERS BÉNÉFICIAIRES**

Nombre total : 232 personnes sensibilisées

#### Soit:

Sensibilisation professionnel.le.s: 127

Sensibilisation jeunes: 45

• Sensibilisation tout public: 60

• Lettre d'information : 473 inscrit.e.s





Sensibilisation à la lutte contre les discriminations, photo APSV, 11 octobre 2019

#### **ACTION 2** CHARTE DE PARRAINAGE POUR LES STAGES DE 3E

#### RAPPEL DES OBJECTIFS

Une charte de parrainage entre les collèges du 19e arrondissement de Paris et des entreprises du territoire a été signée en 2011 afin de :

- Favoriser l'accès aux stages de 3ème des élèves qui en sont dépourvus par manque de réseau familial
- Qualifier les acteurs et les actrices du territoire en vue de modifier leurs pratiques professionnelles (sala-riés et personnels éducatifs)

#### PARTENAIRES MOBILISÉS

**Partenariats financiers :** Direction de l'attractivité économique, Direction de la démocratie des citoyen.ne.s et des territoires, Direction départementale de la cohésion sociale (Ville de Paris).

Partenariats opérationnels: Les 13 Collèges du 19e, Le Monde, CFDT, Philharmonie de Paris-Cité de la musique, UGC, Radio France, Mairie 19e, Mercure Hôtel, Théâtre Paris-Villette, Centre Pailleron, Cours Florent, Centre Paris Anim' Rebeval, Centre Paris Anim' Mathis; Centre Paris Anim' Place des fêtes; Centre Paris Anim' Clavel, Centre Paris Anim' Angèle Mercier, Centre Paris Paris Anim', FAFFT, Caisse primaire de l'assurance maladie, Universcience, Bnp Paribas, ESAT, La Poste, Caisse régionale de l'assurance maladie, Établissement public du parc et de la grande Halle de la Villette, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris; Immo 3F, Maison des canaux, Le Centquatre-Paris.





#### **DESCRIPTION DE L'ACTION**

Cette charte a été réalisée à partir du constat selon lequel 15 à 20 % d'élèves ne parviennent pas à trouver de stage. La Mairie du 19e et l'APSV se sont emparées de la question en montant un dispositif de parrainage des 13 collèges par les entreprises du territoire. Après 7 ans d'existence, les différents partenaires ont décidé de renouveler ce dispositif innovant jusqu'en 2021. Le projet comporte deux volets principaux : le premier consiste en une coordination opérationnelle des stages, le second en une sensibilisation et un accompagnement des entreprises et du corps enseignant, vers une prise de conscience du phénomène discriminatoire et de la mise en place d'une démarche d'égalité de traitement. Un guide à destination des élèves a été produit afin de les accompagner sur les démarches de recherche de stage.

#### **USAGERS BÉNÉFICIAIRES**

Nombre total: 161

#### Soit:

Usagers-habitants : 118 collégiens et collégiennes

Professionnel.le.s: 43 personnes référentes (collèges et entreprises)

#### **ACTION 3** 10E ÉDITION DE LA SEMAINE DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

« Cette semaine a été l'occasion de parler de choses peu abordées le reste de l'année. Cela a permis de créer un véritable espace d'expression », professeure au Collège Varèse.

« Les échanges autour de la littérature jeunesse ont été riches lors de la conférence et se sont poursuivis lors des jours suivants, y compris avec des enseignant.e.s du quartier (demande de bibliographies, emprunt des livres cités lors de la conférence, etc.). Le fait d'associer une conférence pour adultes, un atelier pour enfants et un affichage en lien dans la bibliothèque a permis un temps fort autour de la lutte contre les discriminations », bibliothécaire à la Bibliothèque Fessart.

#### RAPPEL DES OBJECTIFS

- Impliquer les acteurs sur la prévention et la lutte contre les discriminations
- Impulser une dynamique territoriale autour d'un temps fort annuel
- Communiquer auprès des habitants, des professionnels et du grand public

#### **PARTENAIRES MOBILISÉS**

**Partenariats financiers :** Direction de l'attractivité économique, Direction de la démocratie des citoyen.ne.s et des territoires, Direction départementale de la cohésion sociale (Ville de Paris)





**Partenariats opérationnels:** Défenseur des Droits, SOS homophobie, Centre Paris Anim' Angèle Mercier, Centre social J2P, Gender Games, Korhom, Bicause, Agis note et innove, Apertura, ARAPEJ, Parabole, Trèfle 75, FTCR, A l'affût, MRAP, Mission Locale Paris, ALJT, Les audacieuses, Centre social Rosa Parks, Centre social CAF Tanger, MAG jeunes LGBT, Arte Radio;, Régie de quartier 19e, Séropotes,

Observatoire international des prisons, APSAJ, Paris Front Runners, FDFA, Les Dégommeuses, CASP Arapej, AIDES, CIDFF, Point d'accès aux Droits 19e, Ligue des droits de l'Homme, LADAPT, Hrach is beautiful, Clichés Urbains, Cafézoïde, Bibliothèque Crimée, Bibliothèque Fessart, Mairie 19e, Mairie de Paris, Les couleurs de Pont de Flandre, Centre de ressources politique de la Ville Paris

#### DESCRIPTION DE L'ACTION

Du 7 au 14 décembre 2019 a eu lieu la 10e édition de la semaine de lutte contre les discriminations pilotée par l'APSV. La semaine contre les discriminations est un évènement collectif mobilisant les partenaires associatifs, économiques et sociaux.

Durant six jours, les différents acteurs et différentes actrices du territoire se mobilisent pour proposer de nombreux événements : expositions, spectacles, conférences, animations, témoignages, projections, débats, jeux, etc.

L'APSV, à l'initiative de cette semaine accompagne les acteurs et actrices dans l'organisation de projets inter partenariaux ayant une dimension d'égalité de traitement, de lutte contre les stéréotypes et de compréhension des phénomènes discriminatoires. L'APSV réunit et coordonne les partenaires, leur propose des outils, un accompagnement individuel et collectif et un appui à la conception de leur projet. L'APSV pilote également la journée d'ouverture de la semaine de lutte contre les discriminations.

#### **USAGERS BÉNÉFICIAIRES**

- 45 partenaires mobilisés
- 40 actions programmées
- Nombre total de bénéficiaires : 1280 personnes

#### Soit:

Usagers-habitants: 1200 personnes

Professionnels: 80 professionnel.le.s



# 7 > 14 DÉCEMBRE 2019 SEMAINE PARISIENNE DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Ateliers | Animations | Projections | Débats | Expositions





Atelier Stéréotype et discriminations par la Ligue des droits de l'homme au centre J2P, photo APSV, 11 décembre 2019



Conférence-débat autour de la littérature jeunesse antisexiste à la bibliothèque Fessart, photo APSV, 13 décembre 2019.



#### **ACTION 4** ANIMATION DU RÉSEAU DE REPÉRAGE

#### **RAPPEL DES OBJECTIFS**

- Travailler sur les pratiques professionnelles
- Identifier des discriminations et réagir collectivement face à ces situations
- Favoriser le recours au droit pour les personnes victimes grâce au maillage territorial et à la collaboration avec le Point d'accès au droit et le Défenseur des droits

#### **PARTENAIRES MOBILISÉS**

EPEC, CIDFF, PAD 19, Projets-19, APSAJ, FTCR, Mission locale, Pôle emploi, Délégués du Défenseur des Droits

#### **DESCRIPTION DE L'ACTION**

A raison d'une fois tous les deux mois, le réseau se réunit afin d'échanger sur des nouveaux cas de discrimination repérés par les professionnels. Nous échangeons sur la qualification de la situation, sur la posture professionnelle et les recours possibles pour la victime.

#### **USAGERS BÉNÉFICIAIRES**

• 6 à 10 professionnels réguliers

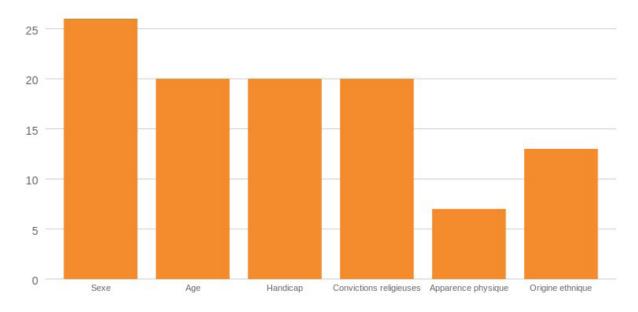
13 fiches de repérages remplies et d'autres situations évoquées avec un constat pour 2019.

80% des situations évoquées par le Réseau de repérage en 2019 concernaient le domaine de l'emploi.

Quelques exemples de situations rencontrées :

- Une salariée voit son CDD non-renouvelé puisqu'elle a refusé de subir du harcèlement sexuel par son supérieur hiérarchique
- Une demandeuse d'emploi se voit refuser une formation à cause de son âge
- Une salariée en insertion se voit refuser une mission à cause de son voile





Critères de discriminations (en %)

Lecture : Plus de 25 % des situations évoquées par le réseau de repérage en 2019 traitaient des discriminations en raison du sexe

#### **ACTION 5** FORMATION « LAÏCITÉ ET VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE »

#### **RAPPEL DES OBJECTIFS**

- Former les structures du territoire au cadre de la laïcité
- Faire connaître et diffuser la loi de 1905
- Former les structures à la gestion du fait religieux
- Former les participant.e.s à adopter une posture adéquate à leur environnement professionnel

#### PARTENARIATS MOBILISÉS

Association des tunisiens de France, Centre de ressources politique de la Ville de Paris, Collège W.A. Mozart, EPEC, Equipe de développement local Paris 19e, MRAP, Rectorat de Paris, Villette emploi.

#### **DESCRIPTION DE L'ACTION**

La formation constitue un axe important du plan de lutte contre les discriminations. La gestion du fait religieux et la maitrise du cadre de la laïcité, dans une perspective de non-discrimination, sont des éléments clefs de cette formation. En complément de cette dernière, l'APSV a créé un outil pédagogique, le Laïquizz afin de sensibiliser tout public aux questions autour de la laïcité.





#### **USAGERS-BÉNÉFICIAIRES**

• 9 professionnel.le.s formés



Formation Laïcité et valeurs de la république, photo APSV, 13 juin 2019.



### ZOOM

## La journée d'ouverture de la semaine de lutte contre les discriminations le samedi 7 décembre au centre social J2P à Paris 19e.

**Partenaires mobilisés :** Bibliothèque Crimée, Défenseur des droits, Arte Radio, Mag jeunes LGBT, AIDES, Korhom, Gender Games, ANI, FTCR, CIDFF, Ya Fouei, collège Edmond Michelet

Coordonnée par l'APSV, cette journée a permis aux partenaires de sensibiliser le grand public aux questions de discriminations

Par le biais d'outils ludiques (exposition, jeux, court-métrage, littérature jeunesse, écoute de podcasts), les participant.es ont pu échanger et comprendre les mécanismes de discriminations avec les associations présentes.

Ils ont pu également visionner un court-métrage sur le racisme ordinaire et écouter des podcasts sur des sujets comme le féminisme, l'homophobie, le racisme, le handicap au sein de l'espace sonore créé au sein de la bibliothèque Crimée à cette occasion.



Une partie de l'exposition « L'égalité se conjugue au pluriel » des élèves du collège Michelet et de l'association Ya Fouei au centre social J2P, photo APSV, 7 décembre 2019.







François Dagnaud, Maire du 19e arrondissement participant à la journée d'ouverture au centre social J2P, 7 décembre 2019.

#### **Emilie DELORME**

PRÉSIDENTE Directrice du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

#### **Laurent BAYLE**

VICE-PRÉSIDENT Directeur Général de l'Etablissement public de la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris

#### **Anne-Claire AMPROU**

TRÉSORIÈRE Directrice générale déléguée Universcience

#### Laura CHAUBARD

SECRÉTAIRE Directrice Générale - Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette

#### **Daniel COLLING**

ADMINISTRATEUR Directeur du Zénith Paris-La Villette

#### Frédéric Poisson

ADMINISTRATEUR Délégué aux grands projets d'aménagement et au développement durable - Universcience

#### Valérie DASSONVILLE

ADMINISTRATRICE Directrice du théâtre Paris-Villette

#### Lucille SAGNET

ADMINISTRATRICE Directrice des ressources humaines - Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette

#### **ADMINISTRATION**

Olivier FLAMENT directeur général

Marie HATET directrice adjointe

**Astrid MOULIN** assistante de direction

**Agnès GORRY** comptable

Frédéric MENDES gestionnaire ressources humaines

Federico FAZZI responsable communication

#### PRÉVENTION

Mohamed EL FAKHAR éducateur chargé d'accompagnement socioprofessionnel

François-Xavier KINZIONDO éducateur chargé d'accompagnement socioprofessionnel

Camille MENTREL chargée de mission éducation aux médias

#### FORMATION

**Grace BOGLO** responsable de formation

Mélanie LE MINH MAN chargée de formation

#### DÉVELOPPEMENT SOCIAL

Lucille BALLARINI chargée de mission éducation artistique et culturelle

Maud BERTON chargée de mission éducation artistique et culturelle

Marie LEMOINE chargée de mission éducation artistique et culturelle

Guillaume PELÉ-ROCHEREAU coordinateur du plan de lutte contre les discriminations

#### **PARTENAIRES DE L'APSV EN 2019**

 • A ● AB Habitat • Action Collégiens • Activ'flandres • Agefos Pme • Agefos Rhône • Agence nationale pour la formation professionnelle des adultes • Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs • Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs site de l'Aube • Agence régionale de la Santé • Agis note et innove • Arcea • Archives Départementales de Haute-Loire • Archives Départementales de Paris • Archives nationales site de Pierrefitte • Arte radio • Association A travers la ville • Association Culture prioritaire • Association d'éducation populaire Charonne-Réunion • Association de prévention spécialisée et accompagnement des jeunes • Association des archivistes de France • Association des Jeunes Amis du Marais • Association Mathurin Moreau Simon Bolivar Chaufournier • Association médiation familiale et conseil conjugal • Association Olga Spitzer • Association pour le logement des jeunes travailleurs • B • Bibliothèque de la Cité des Sciences et de l'Industrie • Bicause • Bnp paribas • C • Cabaret sauvage • Caisse d'allocations familiales de Paris • Caisse primaire d'assurance maladie Paris • Caisse régionale d'assurance maladie d'Ile-de-France • Cap Emploi • Centquatre • Centre d'activité de jour Suzanne Aussaguel • Centre de ressources politique ville • Centre d'informations du droit des femmes et des familles de Paris • Centre éducatif fermé d'Epinay-sur-Seine •Centre éducatif renforcé d'Aubervilliers • Centre Paris Anim' Angèle Mercier • Centre Paris Anim' Clavel • Centre Paris Anim' Curial • Centre Paris Anim' Mathis • Centre Paris Anim' Place des fêtes • Centre Paris Anim' Rebeval • Centre social caf tanger • Centre social Danube solidarité • Centre social et culturel Espace 19 • Centre social Etincelles • Centre social J2P • Centre social La Maison du Bas-Belleville • Centre social Rosa Parks • Cité de la musique - Philharmonie de Paris • Cité de la santé • Cité des métiers • Cité des sciences et de l'industrie - Universcience • Club ados réussite - IFAC • Club Les Réglisses • Collectif indépendant des locataires de la résidence Tanger • Collectif réfugiés • Collège Charles Péguy • Collège Claude Chappe • Collège Edgar Varèse • Collège Edmond Michelet de Paris • Collège Edmond Michelet de Saint-Ouen • Collège Georges Brassens • Collège Georges Clémenceau • Collège Georges Méliès • Collège Georges Rouault • Collège Guillaume Budé • Collège Henri Bergson • Collège Lucie et Raymond Aubrac • Collège Marx Dormoy • Collège Pierre-André Houël de Romainville • Collège Rosa Luxembourg d'Aubervilliers • Collège Sonia Delaunay • Collège Suzanne Lacore • Collège W.Amadeus Mozart • Comité de la prévention spécialisé de Paris • Commission nationale des certifications professionnelles • Communauté d'agglomération Est-ensemble • Confédération française démocratique du travail • Conseil général de Mayotte • Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris • Cours florent • CSC13 pour tous • **D** • Dans le genre égales • Defenseur des droits • Direction de la démocratie, des citoyen.ne.s et des territoires du Département de Paris • Direction de la prévention, de la sécurité et de la protection de la Ville de Paris • Direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé du Département de Paris • Direction départementale de la cohésion sociale de la Préfecture de Paris • Direction départementale de la cohésion sociale de la Préfecture de Seine-Saint-Denis • Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris • Direction des affaires scolaires de la Ville de Paris • Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale d'Île-de-France • Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France ● E ● Ecole élémentaire Clignancourt • Ecole élémentaire Henri Wallon de La Courneuve • Ecole élémentaire Paul Langevin-Henri Wallon de Romainville • Ecole élémentaire Wangari Maathai d'Aubervilliers • Ecole maternelle Claude Bernard de Paris • Ecole maternelle et élémentaire Paul Langevin de La Courneuve • Ecole maternelle Véronique et Florestan de Romainville • eFutura • Electricité de France • Ensemble paris emploi compétences • Équipe de développement locale 19e • Équipe de prévention spécialisée Siloë (Aurore) • Espace 19 • Espace de proximité Jacques Brel • Espace Insertion • Espace Mahalia • Espace sportif Pailleron • Etablissement et service d'aide par le travail rallion • Etablissement public du parc et de la Grande halle de la Villette • F • FAFIEC • Fédération des tunisiens pour une citoyenneté des deux rives • Femmes pour le dire femmes pour agir • Feu vert • Fides solutions • Fondation œuvre de protection des enfants juifs • Fonds d'assurance formation du travail temporaire • Fonds du 11 janvier • Forum des images • Foyer de Grenelle • Foyer Tandou • France bénévolat Paris ● G ● Gaîté lyrique ● Gender games ● GRAJAR ● Grande Métropole de Chartres ● Groupe Radio France ● H ● Hall de la chanson ● I ● IDP Consulting • Ifremer • Immobilière 3F • Institut de radioprotection et de sureté nucléaire • Institut national de la santé et de la recherche médicale • Iron Mountain • J • Jeunesse Feu Vert • K • Korhom • L • La Ligue de l'enseignement • La Poste • Le Groupe de recherche et d'action auprès des jeunes adolescents de la rue • Le Monde • Les audacieux • Les réglisses • Librairie du Parc / Actes sud • M • Mag jeunes lgbt • Mairie de Chelles • Mairie de Paris • Mairie du 19e arrondissement de Paris • Maison de la radio • Maisons des canaux • Mécénat musical Société Générale • Mercure Villette • Ministère de la Justice • Ministère de l'Éducation nationale • Ministère du Travail • Mission locale de Paris • Mission métropolitaine de la prévention des conduites à risques • Monfort théâtre • Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples • Musée national de l'histoire de l'immigration • O • OPCA DEFI • OPCABAIA • OPCALIA • OPEJ Club du canal • Orchestre de chambre de Paris • P • PAGE • Parabole • Paris Habitat • PLIE • Point d'accès au droit 19e • Pôle emploi • Pro archives systèmes • Programme de réussite éducative de la Ville de Pantin • Projets 19 • Protection judiciaire de la jeunesse de Paris • Protection judiciaire de la jeunesse de Seine-Saint-Denis • Q • QBE • R • Rectorat de Paris • Régie de quartier 19e • Réseau d'assistance aux victimes d'agressions et de discriminations ● S ● Service d'accueil d'urgence 75 - ANRS ● Service d'éducation spécialisée et de soins à domicile Aria • Service pénitentiaire d'insertion et de probation de Paris • Sos homophobie • Stallergenes • T • Théâtre de la Ville • Théâtre national de Chaillot • Théâtre Paris-Villette • Trabendo • TVAS • U • UNIFORMATION • Union générale cinématographique • Unité éducative d'activités de jour de Chemin vert • Unité éducative d'activités de jour de Gare de l'est • Unité éducative d'activités de jour de Pantin • Unité éducative en milieu ouvert Château d'eau • Unité éducative en milieu ouvert d'Aubervilliers • Unité éducative en milieu ouvert de Drancy • Unité éducative en milieu ouvert Goubet • Unité éducative en milieu ouvert Porte des Lilas • Université Dauphine • Université Evry Val-d'Essonne • Université Paris 8 • V • Vagabond vibes • Ville d'Aubervilliers • Ville de Paris • Ville de Romainville • Villette emploi • Villette Makerz • Voies Navigables de France • **Y** • Ya fouei • **Z** • Zénith Paris-Villette

Pavillon des maquettes

211, avenue Jean Jaurès – 75019 PARIS

Tél : 01 40 03 77 76 http://www.apsv.fr

 $\ensuremath{\text{N}^{\circ}}$  d'enregistrement à la préfecture de Paris :

86/1130 le 20 mars 1986.

SIRET: 340 635 176 00019

Code NAF: 8899 B

Organisme de formation N° 1175 11059 75

APSV Association de pévention du site de la Villette, mai 2019